

Vinyl Culture

The Temporary Soundmuseum



AUSSTELLUNG ZUR SCHALLPLATTENKULTUR

Vinyl Culture

Das Temporary Soundmuseum von Kalle Laar

Die Schallplatte: eine (meist) schwarze Scheibe, ein längst totgesagtes Wesen, überaus präsent von 1950 bis 1990, überliefert vor allem als Medium der Popkultur, als Repräsentant einer Ära, und doch immer noch nicht ausgestorben, am Leben erhalten nicht nur von Liebhabern und Clubkultur.

Kaum jemand wird bestreiten, dass die Schallplatte ein wesentliches und bestimmendes Element unserer Kulturlandschaft der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts war. Sie war immer mehr als ein beliebig bespieltes Stück Vinyl, denn mit ihr verband sich im Gegensatz zu anderen kommerziellen Klangspeichern die Botschaft selbst. In leichter Abwandlung des berühmten Spruches von Marshall McLuhan ist hier das Medium auch die „Message“.

Moden und Haltungen fanden mit dem Vinyl ihren Ausdruck, allein das Cover war oft schon Verheißung, Inhaltsverzeichnis und eigenständiges Werk zugleich. Der eingeeengte Blick auf die Popkultur verhindert jedoch den Blick auf all die anderen Botschaften, die den Rillen anvertraut wurden.

Das breite Themenspektrum der Vinylkultur zu erfassen, war daher vorderster Anspruch für den Soundkünstler Kalle Laar, als er zusammen mit der Fotografin Barbara Holzherr 1996 den Grundstein für die Sammlung des Temporary Soundmuseums legte. Eine der Grundsatz-Feststellungen des Temporary Soundmuseum lautet heute, dass es so gut wie keine Art von gespielter, gesprochener oder sonst wie akustisch formulierter Aussage gibt, die nicht irgendwann einmal ihren Weg auf eine Schallplatte gefunden hat. Man hatte versucht, sich der Modernität dieses Mediums zu bedienen, um ein Publikum auch jenseits von klassischer und populärer Musik zu erreichen. So ist über die Jahrzehnte eine Fülle zeitgeschichtlich relevanten Materials entstanden, dessen Bedeutung aber keineswegs erkannt ist. Jedes Bild, ob bewegt oder nicht, gilt in unausgesprochener Übereinkunft der westlichen Kulturgesellschaft als prinzipiell bewahrenswert, eine vergleichbare Aufmerksamkeit unserer tönenden Welt gegenüber haben wir dagegen noch nicht gefunden. Es scheint vielmehr, als verdeckte die ‚billige‘ Massenware noch das ‚wertvolle‘ Kulturgut.

Das Soundmuseum besteht aus einer umfangreichen und ständig erweiterten Sammlung zur Tonträger-Kultur der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Ausgehend von der Erkenntnis, dass mit der Schallplatte auch ein bedeutender Teil unserer Kulturgeschichte verschwindet, legt die Sammlung besonderen Wert auf zeitgeschichtliche, dokumentarische und künstlerische Aspekte, abseits des Musik-Mainstreams.

Inhaltlich gliedert sie sich in Bereiche wie Politik, Wissenschaft, Werbung, Grafik und Design, Sport u.a. Das Material besteht aus Schallplatten inklusive Covers, aber auch aus ‚Verwandten‘, wie z.B. Klangpostkarten und Flexis, fragile Träger flüchtiger Botschaften aller Art.

Mit einer kleinen exklusiven Auswahl von Abspielgeräten thematisiert Kalle Laar zudem die Designentwicklung von Plattenspielern und das Phänomen, dass all die phantasievollen und farbigen Geräte der 1960er und 70er auf einmal durch schwarze oder silberne gleichförmige Kästen abgelöst wurden. In den Designmuseen der Welt finden sich in der Regel nur die immergleichen Modelle von Braun und Bang & Olufsen, gewiss schöne Designklassiker, aber unser Popbewusstsein geprägt haben die anderen, nicht zuletzt erschwinglicheren Modelle.

Die Sammlung des Temporary Soundmuseums wird international in Ausstellungen präsentiert und dient dem Soundkünstler Kalle Laar auch als Reservoir für seine speziellen thematischen dj-Performances, wie z.B. der *ethics disco* oder der *music for the weather & war room*.

Vinyl Culture

The Temporary Soundmuseum

Ausstellung zur Schallplattenkultur 1950 - 2000

Komponenten

Ausstellungsobjekte

750 - 1000 Vinylobjekte zur Geschichte der Schallplattenkultur: Schallplatten/hüllen, verwandte Materialien wie Flexis, Schallplattenpostkarten, Sonderformate

Bücher mit Beilagen usw.

Abspielgeräte der Pop-Ära

Abbildungen von Covers

Videos (z.B. historische Filme zur Schallplattenproduktion, Künstlervideos von Yoshihide Otomo, Christian Marclay-, Installationsvideo zu einer Arbeit mit Klang postkarten von Kalle Laar,

Ausstellungsarchitektur

20-25 Vitrinen (vorwiegend mehrbödige Hochvitrinen und Tischvitrinen) mit Innenausstattung (Beleuchtung, Aufsteller, Beschriftungen)

15-20 Bahnen mit Abbildungen von Covers und Texten, Breite ca. 91 cm, Länge nach Raumhöhe. Die Bahnen werden frei hängend befestigt (teilweise vorhanden).

Hörstationen entsprechend der Anzahl der Vitrinen, jeweils mit Zuspielern (DVD oder MP3, und zwei Kopfhörern

2-3 Videostationen

Sitz- oder Loungebereich(e) mit Bücherregal oder -tisch

Die Exponate werden in Vitrinen präsentiert, die jeweils einem bestimmten Thema oder Aspekt gewidmet sind. Didaktische Begleitung in Form von Texten findet über Schautafeln direkt an den Vitrinen und an den Wänden statt.

Gegliedert wird die Ausstellung durch an den Wänden hängende gedruckte Bahnen mit Abbildungen und/oder Texten. Als skulpturales Element leitet ein durchgängiges Band aus Schallplatten am Boden und/oder an Wänden und Decke durch die Exponate und verbindet die verschiedenen Vitrinen. Je nach Innenarchitektur und Sicherheitsbestimmungen können die Platten direkt am Boden einen Weg andeuten und / oder an Wand und Decke frei geführt sein - Befestigung mit Drahtbändern oder Doppelseitigem Klebeband (diese Platten müssen nicht geschont werden).

Themenauswahl / Vitrinenbestückung

Einführung - Tonträgergeschichte, Einführung des erneuerten Massenmediums nach 1945 -

Zeitspanne der Modernität - Schallplatte (und Verwandte) als modernes Medium - Popmedium als Hindernis: Die Schallplatte als kulturhistorische(s) Artefakt / Quelle

Zeitgeschichte - Politik, Militär. Jeweils eine Vitrine BRD, DDR, international Politik

Kultur & Wissenschaft, Science Fiction, Literatur, Religion - Heilung, Künstlerplatten

Werbung // Sport // Instruktionen // Soundscapes & Geräusche

Sehnsucht: Exotica, Erotica

Design- Grafik / Grafikdesign. Kontinuitäten: MinimalArt von Josef Albers bis Techno - Verpackung

Technologie: Abspielgeräte

Sonderformate. Klangpostkarten, Flexis, Buch-, Zeitschriften- oder andere Beigabe

Die Ausstellung wird bestückt aus dem Bestand des Temporary Soundmuseum, Privatsammlung Kalle Laar. Die Sammlung besteht aus ca. 12.000 Tonträgern und peripherem Material aus verschiedenen Bereichen, und aus einer Sammlung von ca. 100 Abspielgeräten.

Kalle Laar

Klangkünstler, Komponist, Hörspielautor, Dj, Vinylforscher

Klangkunst / Hörspiel: Bilder, bewegt oder unbewegt, sind räumlich entfernte Repräsentanten unserer Wirklichkeit. Bevor sie uns berühren können, muss diese Distanz überwunden werden. Der Klang kennt diese Grenzen nicht und erreicht Gehirn und (Unter-)Bewusstsein unmittelbar, ein kaum messbarer, doch essenzieller Unterschied. In seinen Installationen untersucht Soundkünstler Kalle Laar die uns umgebende Geräuschwelt, die wir bewusst oder unbewusst wahrnehmen. Im Vordergrund seiner „Forschungsarbeit“ steht die durch Klänge hervorgerufene individuelle emotionale Verbindung, unbeeinträchtigt von visuellen Elementen. Diese Perspektive zu aktivieren und mit sozialen, politischen und wissenschaftlichen Aspekten zu verknüpfen, ist wesentlicher Teil seiner Arbeit (*Katalog ars electronica Linz*).



Vinyl Culture: djkl & The Temporary Soundmuseum. Das Soundmuseum besteht aus einer umfangreichen und ständig erweiterten Sammlung zur Tonträger-Kultur der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Ausgehend von der Erkenntnis, dass mit der Schallplatte auch ein bedeutender Teil unserer Kulturgeschichte verschwindet, legt die Sammlung besonderen Wert auf zeitgeschichtliche, dokumentarische und künstlerische Aspekte, abseits des Musik-Mainstreams. Die Sammlung wird in Ausstellungen präsentiert und dient auch als Reservoir für spezielle thematische dj-Performances, wie z.B. der ethics disco.

- Laar agiert als Akustikforscher, als Enthusiast der angewandten Tonarbeit ... *Der Falter, Wien*
- Musiker, Tonkünstler, DJ. Ein Multitalent mit Hang zu extravaganten Klangexperimenten ... *Brand Eins*
- Tapetenwechsel für die Wahrnehmung: Bild und Ton mal anders, völlig neue Wahrnehmung ... *Die Zeit*
- ... halb Este, halb Lette, Soundtütler, DJ, Klanginstallateur ... *art - Das Kunstmagazin*
- Bekannt wurde der heute in München und Wien lebende Laar als Musiker, Produzent, DJ und Hochschullehrer vor allem durch sein „Temporäres Klangmuseum“, mit dem er vor mehr als zehn Jahren eine kulturhistorische Rettungsaktion startete. Seine „Nächte der verlorenen Musik“, ehemals in der Lenbachgalerie, sind legendär. *Sueddeutsche Zeitung München*
- Mit seinen „Nächten der verlorenen Musik“ hat Dj Kalle Laar, der Klang-Gestalter, im Lenbachhaus gezeigt, wie man Hör-Reisen antritt. Die flüchtigen Klänge sind für die Dauer ihrer Existenz Ausstellungsstücke. Und wie ein Kurator bringt Kalle Laar sein einzelnen Exponate in eine sorgsam überdachte oft überraschende Beziehung ... *Münchner Abendzeitung*

Kurz-Bio: Studium der Wissenschaftsgeschichte an der Ludwigs-Maximilians-Universität München. Auftritte im 'Knitting Factory'-Umfeld, zahlreiche Konzerte weltweit als Gitarrist mit dem japanischen Perkussionisten Takashi Kazamaki, Cds u.a. mit Elliott Sharp, Christian Marclay, Kazutoki Umezu, William Parker. Hörspielproduktionen (Bayerischer Rundfunk, SWR); Theater- und Filmmusik (Kammerspiele München, Nationaltheater Mannheim, Städtische Bühnen Frankfurt/M. u.a.). Auftritte mit elektronischer Musik u.a. Jazzfestivals Saalfelden und Moers. Projekte im pädagogischen Bereich, Leitung von Workshops und Klangwanderungen zu den Themen Wahrnehmung und Klang: Jeunesse Österreich, Goethe-Institute Tokyo, Japan, Cordoba, Argentinien, São Paulo, San Salvador, Brasilien u.a., Lehrauftrag für Architektur und Klang (Fachhochschule München) Gründer des Temporären Klangmuseums / The Temporary Soundmuseum. Seit 1996 Aufbau der Sammlung Tonträger-Kultur, Schwerpunkt Zeitgeschichte. Herausgeber/Produzent: Ernst Molden (Preis der Deutschen Schallplattenkritik 2011); Marilies Jagsch; Trikont - Our Own Voice Label, u.a. La Paloma (Preis der Deutschen Schallplattenkritik), Coco Schumann. Performance / Electronic Poetry Duo *Kunst oder Unfall* mit Augusta Laar. Mehrere Jahre Mitarbeiter AV-Archiv Sammlung Thyssen-Bornemisza tba21, Entwicklung von Konzepten zum Erstellen von Installation Manuals, insbesondere im Hinblick auf Konservierung veralteter Technologien und deren werkgetreuen Transfer in aktuelle Medien.

Seit 2006 Projektentwicklungen im Rahmen von **overtures – Eine transdisziplinäre Kunst- und Wissenschaftsreihe zum Thema Ressourcen**, initiiert von Serafine Lindemann / artcircolo (www.overtures.de). Realisierung z.B. von *Calling The Glacier* (u.a. Biennalen von Venedig und Havanna, ars electronica Linz, Transmediale Berlin), Workshops (Klangwanderung Sölden) und interdisziplinären Grenzprojekten (Eritrea)

Ausstellungen, Klanginstallationen (Auswahl)

2012 *Klangpost 4*. ZKM Karlsruhe: Soundart. *Klangforschung*. pilotraum01 München

2011 *Come with me - Firewalk*. ars electronica Linz; *Soundings*. Gallery Pont&Plas, Gent, Belgium

2010 *Call me!* Visitenkarten für die deutschen Kernkraftwerke. *Deine Spur in die Zukunft*. Interaktive Klanginstallation (mit Augusta Laar), Tollwood Festival; *Calling the Glacier*. erbe Kulturraum Sölden / overtures (permanente Installation); *Wherever you go, I'll be already there. Kleine Klänge! & Symphony for Broken Speakers*. ars electronica / overtures, Linz; *Distar*, Medizinhistorisches Museum Berlin; *Unwetter*, Akademie der Künste, Berlin **2009** *klangPost*, gelbe MUSIK Berlin; *Disco Ética*, Bienal de La Habana / overtures, Cuba; *Calling the Glacier*, Intemperies o Fim do Tempo, São Paulo, Brasil; Kunsthaus Kaufbeuren; *Ethics Disco*, Transmediale / overtures Berlin; *Vinyl Culture*. Gasteig München und Veranstaltungsreihe im Radiokulturhaus Wien, ORF; *Embedded Art*. Art in the Name of Security, AdK Berlin **2008** Let's Go Swimming. Installation, Kunst im Bau 3, Munich **2007** *I Forgot I Never Remembered*. Klanginstallation Pfarrkirche Linz, ars electronica; *Calling the Glacier*, Biennale di Venezia / ars electronica Linz / Museum proje4L Istanbul / Hygienemuseum Dresden / Kunstverein Ludwigshafen - overtures; *STA-Weekend*, Hotel Daheim Starnberg **2006** *videoworks*. Sequences crossmedia art festival Reykjavik; *Stereo action Club*. sonambiente Berlin; *sera el amor*. lothringer13, buero pop, München **2005** *Das Kunst oder Unfall Büro*, Museumsquartier Wien; *Das Böse muss weg*. Klang-installation Tonspur, MQ21 Wien; *Perché non sognar (Il camino della speranza)*. Kloster St. Lambrecht, Österreich **2004** *Ja!* Kunstverein Landkunsten Steinhöfel; *The Phantom Ticket & Talking Windows II*, Architekturwoche München; *Die Stimme der Wissenschaft*, Deutsches Museum **2001** *There is no sound in space*, lothringer13 München

Veröffentlichungen (Auswahl)

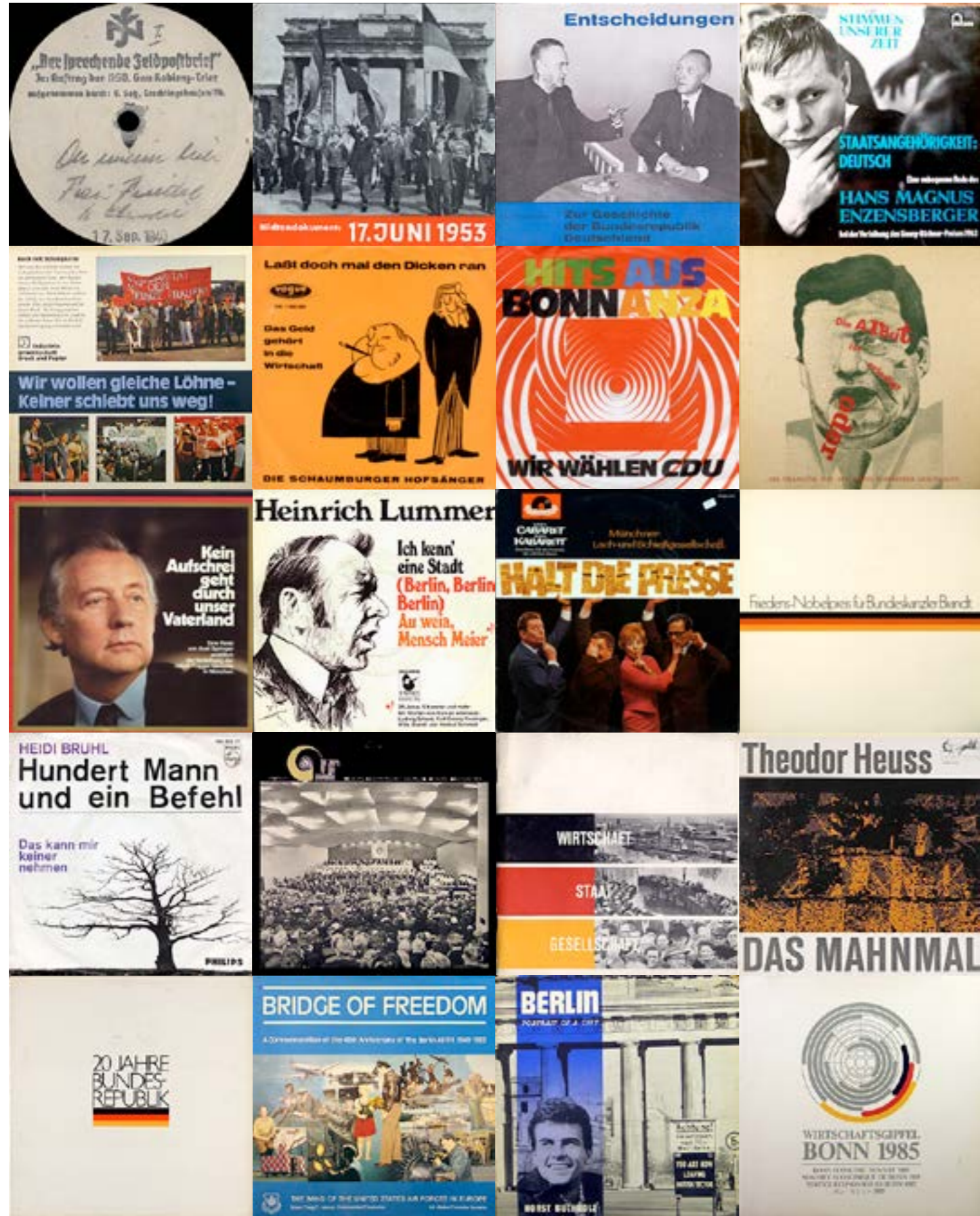
... *doch nicht für immer*, Hörstück, SWR 2012; *Seelephonisches Oratorium*, Hörspiel, Bayerischer Rundfunk Hörspiel und Medienkunst 2011; *Distar*, Hörspiel, BR 2010; *Call me!* Proceedings of the Digital Arts and Culture Conference, 2009. Univ. of California, Irvine; *Ja!* in: Ja. Kursiv art year book 2009, Wien-München; *Calling the Glacier*. in: Ausstellungskatalog Intemperie. Il bienal del fin del mundo. Ushuia ... São Paulo 2010; *Your Silver Dream Shines True*. Multiple; *The Sound of Fear*. in: Das Gedicht, 2009; *The Official Kunst oder Unfall Fanzine*. Künstlerbuch mit Klangpostkarte Wien 2008; *Excerpts from the Cyclopeda Vinylica*. auf: Soundart. CD Klangkunstausstellung Weserburgmuseum Bremen 2005/2008; *Mozart ui toll oder Finger weg von unbekanntem Maschinen*. Hörspiel von Augusta & Kalle Laar und Lehrlingen der Kapsch Werke. CD, Wien/Mozart, Jeunesse 2006; *Ja!* Edition zur Klanginstallation. Box mit vier Mini-Cds.

www.soundmuseum.com - www.callme.vg - www.kunstoderunfall.de

Vinyl Culture

The Temporary Soundmuseum
Ausstellung zur Schallplattenkultur 1950 - 2000

POLITIK - ZEITGESCHEHEN : BRD



Hörstation (Auswahl):

- Der sprechende Feldpostbrief. An meine liebe Frau Friedel, 78, Im Auftrag der Nationalsozialistischen Volkswohlfahrt, Gau Koblenz-Trier, aufgenommen 17. 9. 1940
- 17. Juni 1953. Bildtondokument. Der Aufstand in der sowjetisch besetzten Zone Deutschlands, Single, Schaefer Verlag München, 1960
- Entscheidungen. Bildtondokument zur Geschichte der Bundesrepublik Deutschland Theodor Heuss, Kurt Schumacher, Konrad Adenauer. Buch mit Schallplatte Bild-Ton Dokument Schaefer Verlag 1968
- Hans Magnus Enzensberger. Staatsangehörigkeit Deutsch. Eine unbequeme Rede bei der Verleihung des Georg-Büchner-Preises 1963 in Darmstadt, LP, Fontana Die Zeit 1964
- Wir wollen gleiche Löhne - keiner schiebt uns weg! Industriegewerkschaft Druck und Papier. Buch mit Schallplatte, LP, Pläne 1978
- Die Schaumburger Hofsänger. Lasst doch mal den Dicken ran, Single, Vogue 1963
- Hits aus Bonnanza. Wir wählen CDU. Single, Versandzentrum der CDU Oberhausen 1972
- Die Arbeit ist erledigt oder Die Dramatik hat auf meine Kopfhörer geschlagen. Originaldokumentation zum Fall Schleyer im Herbst 77. Zusammengestellt von Axel Knapp, Detlev Michelers, Werner Sünkerberg, LP, Trikont, 1978
- Axel Springer. Kein Aufschrei geht durch unser Vaterland. Rede von Axel Springer anlässlich der Verleihung der Jakob-Fugger-Medaille am 18. Juni 1976 im Cuvilliés-Theater der Münchner Residenz, LP
- Heinrich Lummer, Ich kenn' eine Stadt (Berlin, Berlin, Berlin), Au weia Mensch Meier (mit Worten von Konrad Adenauer, Ludwig Erhard, Kurt Georg Kiesinger, Willy Brandt. Single, Sonderpressung für die CDU, Anfang 1980er
- Die Münchner Lach- und Schiessgesellschaft, Halt die Presse. LP, Polydor 1963
- Friedens-Nobelpreis für Bundeskanzler Brandt. Dokumentation. Ausschnitte aus der Feierlichkeit bei der Überreichung des Friedens-Nobelpreises an Bundeskanzler Brandt am 10. 12. 1971 in der Aula der Universität Oslo und aus dem Vortrag über 'Friedenspolitik in unserer Zeit' am 11. 12., LP, Ariola 1971
- Heidi Brühl, Hundert Mann und ein Befehl. Single, Philips 1966
- 100 Jahre Gewerkschaft Nahrung, Genuss, Gaststätten. 100 Jahre für den Menschen. Festakt 28.10.1965, LP
- Fred Schmitz-Ohlstedt, Wirtschaft, Staat, Gesellschaft. Bildtondokumente zur Zeitgeschichte, Broschüre mit Schallplatte, 20cm Ø, Schaefer Verlag Starnberg 1962
- Theodor Heuss. Das Mahnmal. Ansprache zur Weihe des Gedenksteines im ehemaligen KZ Bergen-Belsen 30.11.1952, 10inch, Ariola-Athena 60010GW
- 20 Jahre Bundesrepublik Deutschland. Eine Dokumentation. DLP, Ariola 1969
- Bridge of freedom. The Band of the United States Air Forces in Europe. A commemoration of the 40th anniversary of the Berlin Airlift 1949-1989, LP, Leico 1989
- Horst Buchholz. Berlin - Portrait of a city, LP, Panorama PLP-2006
- Wirtschaftsgipfel Bonn 1985, Grußwort von Helmut Kohl, Musik von Ludwig van Beethoven, J. S. Bach, G. F. Händel, Heinrich Schütz. DLP, Bundesverband der Deutschen Industrie 1985
- Deutsche Einheit. Ausschnitte aus Reden von Gorbatschow, Genscher, Schabowski, George Bush, Willy Brandt, Helmut Kohl. Ersttagsbrief, Tonpostkarte, Soundcard no 7 1990
- Alltag und Einsatz. Entspannungsübungen. CD, Innere Führung Deutsche Bundeswehr
- Stopp Strauß. Eine Parodie aus Originalzitate zusammengestellt. Flexi, priv 1980
- Mehr als vier Wände. Wohnungswesen, Städtebau, Dorferneuerung, Raumordnung in Deutschland. 10inch, Tonbild 009 1965
- Zwei Völker auf dem Weg nach Europa - Deux Peuples. En Marche Vers L'Europe. Gewidmet der Jugend Deutschlands und Frankreichs, DLP, Harmonia Mundi ca. 1964
- Brücke in die Zukunft. Das deutsch-israelische Wiedergutmachungs-Abkommen vom 10. September 1952, LP, Harmonia Mundi 1965
- Walter Scheel. Der Abgeordnete und sein Auftrag. Rede Walter Scheels anlässlich des Mißtrauensantrags der CDU/CSU-Fraktion im Deutschen Bundestag gegen den Bundeskanzler vom 27.4.1972, Single, FDP 1972
- In Memoriam Konrad Adenauer. Konrad Adenauer erzählt aus seinem Leben, LP, HörZu
- La République fédérale d'Allemagne et Berlin. Obskure Deutschland info-Karte aus Frankreich, 'In München steht ein Hofbräuhaus', Flexi auf Klappkarton, Frankreich, 1950er
- Die Betriebsversammlung. Aus dem Unternehmerstudio. Musterrede für Unternehmer zur Betriebsversammlung, Single, Deutsche Industrieverlags GmbH, 1970er
- Willy Brandt. Es bleibt dabei! Berlin bleibt frei! Weiter voran mit Willy Brandt! Tonpostkarte, frühe 1960er
- Bundeskanzler Prof. Dr. Erhard und Dr. Ludwig Preiß sprechen zur Bundestagswahl am 19. September 1965 Flexi, CDU Kreisverband Marburg
- Brüder reicht die Hand zum Bunde! 15. Deutsches Sängerbundesfest Essen 1962. Festansprache von Bundespr. Heinrich Lübke, LP, Philips
- Helmut Qualtinger liest 'Mein Kampf', DLP, Preiserrecords, 1973
- Deutschlandlied 10.11.1989, flexi, taz 1989
- Richard von Weizsäcker. Die Rede am 8. Mai 1985 vor dem Deutschen Bundestag, anlässlich des 40. Jahrestages der deutschen Kapitulation, LP, philips

Vinyl Culture

The Temporary Soundmuseum

Ausstellung zur Schallplattenkultur 1950 - 2000

POLITIK - ZEITGESCHEHEN : DDR



Hörstation (Auswahl):

Lebe dem Genossen Felix nach. 'Diese Schallplatte wurde im Auftrage des Wachregiments 'Feliks Dzierzynski' des Ministeriums für Staatssicherheit gestaltet'. LP, Ministerium für Staatssicherheit DDR

1917 1987. Erlebte deutsch-sowjetische Freundschaft, LP, Eterna 865413

FDJ Arbeiterkampflieder. Single, VEB Deutsche Schallplatten

Flamme der Freundschaft & Unser Kombinat trägt seinen Namen. Flexi, VEB Mansfeld Kombinat Wilhelm Pieck

Moskau - Berlin. LP, Melodija 1985 Eterna

Diese Schallplatte ist Auftakt und Erinnerung an das Deutsche Turn- und Sportfest der DDR Leipzig 1969, Flexi, Melodija

Unser Singen muß ein Kämpfen sein. Musikkorps des Wachregiments 'Feliks Dzierzynski' des Ministeriums für Staatssicherheit. LP, Ministerium für Staatssicherheit DDR Sp.U.0471 1969

Du, unsere Republik: Die große Stadt. Orchester und Soldatenchor des Wachregiments Berlin Feliks Dzierzynski des Ministeriums für Staatssicherheit, LP, eterna

Signale zur Warnung und Alarmierung. Zivil Verteidigung, Single, VEB Deutsche Schallplatten

Wir singen mit Wachtmeister Knörke, Flexi, Verlag Junge Welt Berlin DDR

Schallplatten Souvenir. Ein Gruß aus der Hauptstadt der Deutschen Demokratischen Republik. Broschüre in Russisch, Englisch und Französisch. Weiße Flexi, Berlin Information, 1960er

20 Jahre Deutsche Demokratische Republik. Zeitgeschichtliche Dokumente, DLP, Litera 1969

Eisenhüttenkombinat Ost. Wir, die Herren des Feuers. Betriebsinterne Pressung, nicht im Handel, LP, DDR 1988

Mit aller Kraft voraus. Das Stabsmusikkorps der Volksmarine Rostock musiziert. LP, Eterna 1970

Report: Dr. Richard Sorge. Kommunist Dr. Richard Sorge, Internationalist, Kundschafter, Held der Sowjetunion anlässlich des 25. Jahrestages der Bildung des MfS den Genossen im Ministerium für Staatssicherheit, LP

Waffenfarbe "Rot". Dem Feind keine Chance. Vereint sind wir unbesiegbar. LP, VEB Deutsche Schallplatten Sonderausgabe SP.U. 0483 1972

Born in DDR: Gunter Schabowski (SED) / Tom Terror und das Beil / Sandow: Born In DDR / Gregor Gysi / Die Art : Eternal Fall / Gregor Gysi / Naiv: Sag Mir Wo Du Stehst / Tom Terror und das Beil: Welkamp / Friedrich Schorlemmer / Tom Terror und das Beil: Nahaufnahme

Sonderausgabe zum 20. Jahrestag der DDR. Heft mit 6 Flexis, Komitee für Rundfunk und Fernsehen beim Ministerrat der UdSSR, aufgen. 1945-1969

Orchester der Volkspolizei Berlin. Marsch der Leicht-athleten. Zentral Stadion Leipzig, Tonpostkarte Colorvox / VEB Deutsche Schallplatten



Bertolt Brecht before the Committee on Un-American Activities. An Historical Encounter, Presented by Eric Bentley, LP, Folkways Records, aufgen. 1947

50. Jahrestag Oktoberrevolution. Frösi ('Fröhlich sein und singen') Sonderausgabe. Plastiktüte mit Ausschnittbogen zum Nachspielen der St.Petersburger Revolutionsereignisse, Plakate und einer Schallplatte mit Lenins Reden, DDR 1967

Dokumente. Poesie und Prosa zur sozialistischen Weltanschauung und Moral I. Auswahl für den Staatskundeunterricht, Klasse 10: Kalinin. Die kommunistischen Grundsätze, LP, Schola

Vinyl Culture

The Temporary Soundmuseum
Ausstellung zur Schallplattenkultur 1950 - 2000

POLITIK - ZEITGESCHEHEN



Hörstation (Auswahl):

Ode to Chairman Mao. 10inch, China Record Company 1973

If the bomb falls. A recorded guide to survival LP, HIFI Tops, aufgenommen 1959

Invincible eagles. A tribute to the 40th anniversary of the Tactical Air Command, LP, approved by the Departement of defense, 1986

Witness! Dramatic highlights of congressional investigations, DLP, Riverside popular series, aufgenommen 1951

Malcolm X speaking. LP, Ethnic Records 1965

Josip Broz Tito. LP Jugoslawien 1978

Bill "Rosko" Mercer, Pete Hamill. Massacre at My Lai. LP, Flying Dutchman 1970

Banda de Concierto de La Armada de Chile

Rumbo a puerto. Chor der chilenische Marine Kadettenschule LP, RCA Victor, aufgenommen 1972

Solidarity! - Postulat 22: Songs from the New Polish Labour Movement (Nowe Polskie Piesni Robotnicze) LP, Folkways Records 1981

Fidel Castro. Declaracion de La Habana. En la voz de Fidel Castro Lider Maximo de la Revolucion. Hecho en Cuba por Impresora Cubana de Discos, LP, Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos

Leonid Breznev. Speeches, DLP, Melodija 1977

Le General De Gaulle vous parle. Les messages historiques de l'appel de juin 1940, à la victoire du 8. mai 1945. LP, Guilde International du Disque

Europe since the war. The story of ten years of european co-operation in collaboration with The Council of Europe. 10inch, The Argo Record Company RG198 1960

Die Schweiz. Selbstbehauptung in gefährlicher Zeit LP, Dokumente zur Zeit Phonag PH1

40 Years of Peace. Not for sale. Produced by the Nato Military Audio-visual Working Group and the Nato Information Service. LP, 1989

Interview with Gamal Abdel Nasser, LP, Columbia / I can hear it now, aufgenommen 1956

Strke. Confrontation at Harvard 1969. Recorded live at Cambridge on April 8 through April 18. DP, Buddah

Super Fighter USAF F-15 Eagle. LP, King Records Japan1981

1945-1960. Tonpostkarte zum Jahrestag der Befreiung der Tschechoslowakei, CSSR 1960

Discursos del Comandante Ernesto Guevara. En conmemoración al 5to. aniversario de su muerte. Box mit 8 LPs, Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales EGREM, La Habana, Cuba, 1972

Nord Korea. 2x10inch, 1973

Nixon's the one. Postkarte, Auravision 1968

Lyndon B. Johnson. Listen now! Flexi, 1964

Kaiser Hirohito, Radio Ansprache zur Kapitulation 1945, OKI Werbe-schallfolie, 1960er

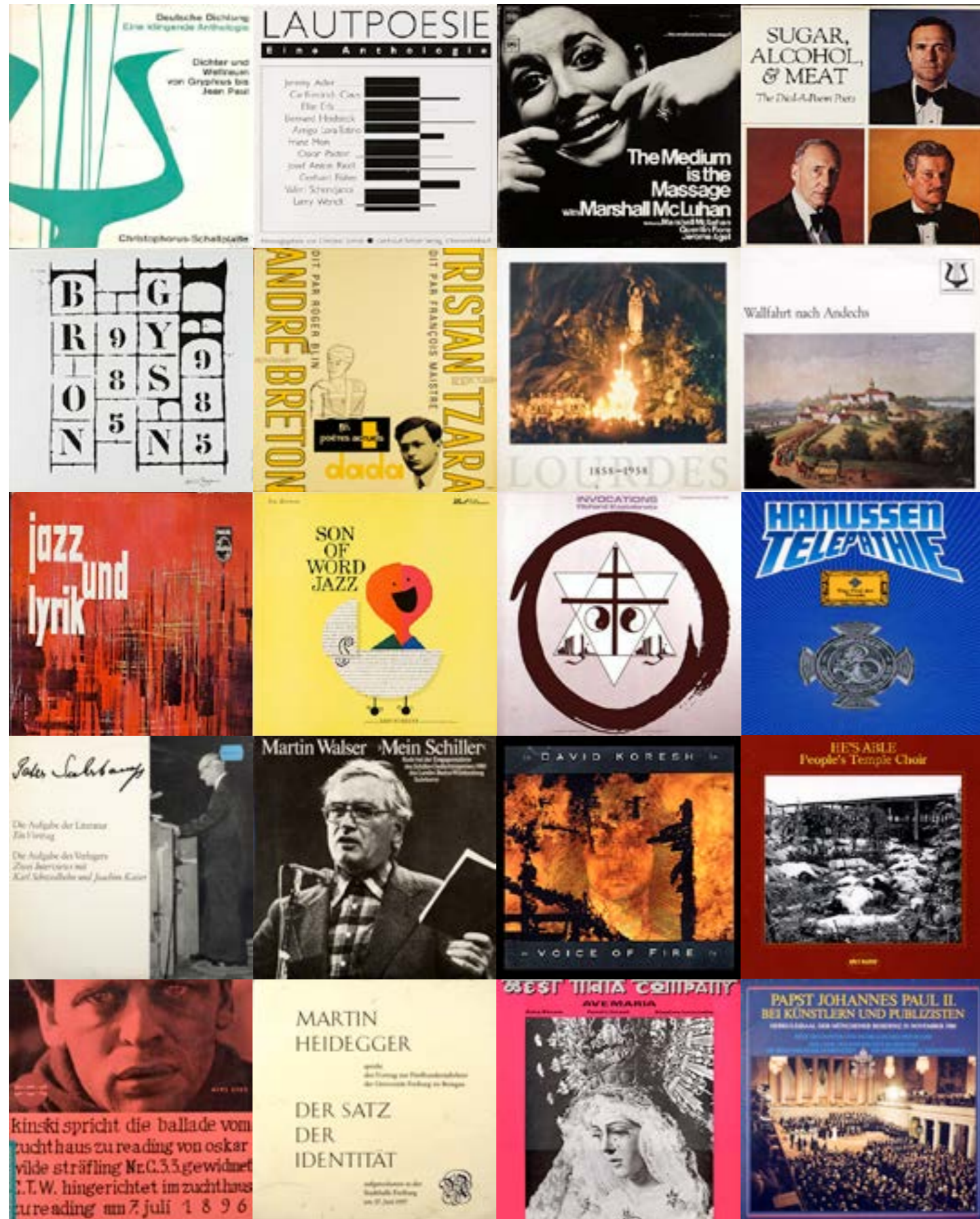
Il '68. Voci e storia di quell'anno incredibile. Mit den Stimmen von u.a. Sartre, Martin Luther King, Pasolini, Cohn Bendit, Kennedy. Buch mit 6 Flexis, Editoriale L'Espresso / Documenti 1980

Fidel Y Echeverria: Cronica Viva De Una Tarde Frente A La Prensa - La Habana, Agosto 1975, 3Lp, Mexico 1975

Vinyl Culture

The Temporary Soundmuseum
Ausstellung zur Schallplattenkultur 1950 - 2000

LITERATUR - RELIGION - PHILOSOPHIE



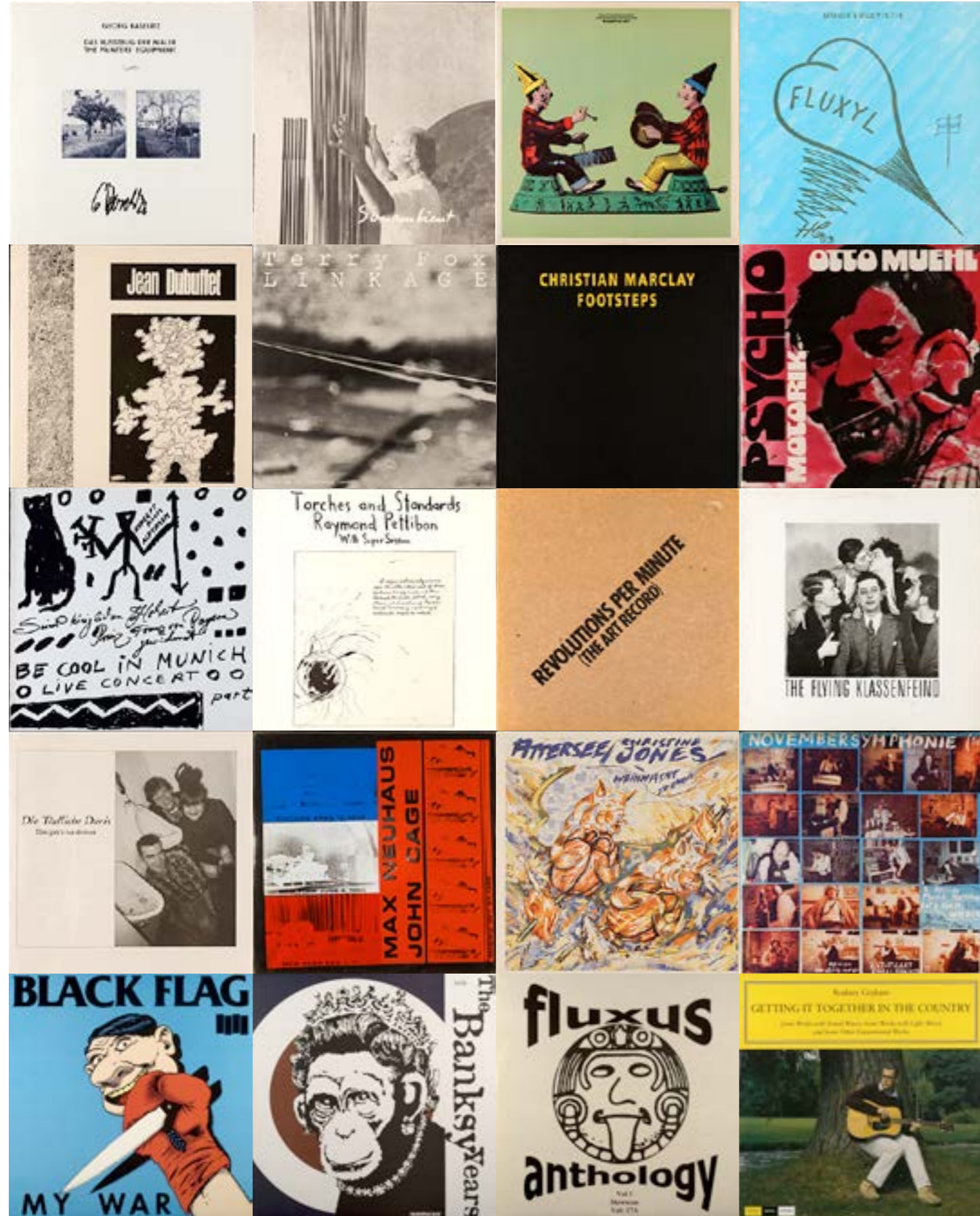
Hörstation (Auswahl):

- Dichter und Weltraum von Gryphius bis Jean Paul. Deutsche Dichtung. Eine klingende Anthologie. 10inch, Christophorus1962
- Lautpoesie. Eine Anthologie. LP, Gertraud Scholz Verlag 1987
- Marshall McLuhan. The medium is the massage. LP, Columbia 1968
The Dial-A-Poem Poets
- Sugar, Alcohol & Meat. DP, Giorno Poetry Systems Records 1980
- Brion Gysin. Poems of poems. LP, Alga Marghen 1997, aufgenommen 1958
- Tristan Tzara, André Breton. Poètes actuels. LP, Disques Ades 1973
- Lourdes 1858-1958. Klingendes Panorama der Feierlichkeiten des 11.2.1958. 10inch, Deutsche Grammophon 1958
- Wallfahrt nach Andechs, Single, Christophorus-Andenkenschallplatte
- Gottfried Benn. Jazz und Lyrik. LP, Philips
- Ken Nordine, Son of word jazz. LP, Dot Records LP 1958
- Richard Kostelanetz, Invocations. LP, Folkways Records 1983
- Hanussen, Telepathie - Das Fest der Freude. Box mit Buch, 2 LPs, 2 MCs, 1970er
- Peter Suhrkamp, Die Aufgabe der Literatur, Ein Vortrag. Die Aufgabe des Verlegers. Zwei Interviews mit Karl Schwedhelm und Joachim Kaiser. 10inch, Suhrkamp Sprechplatte 1966
- Martin Walser, Mein Schiller. 10inch, Suhrkamp Verlag 1980
- David Koresh. Voice of fire, Book of Daniel, CD, Otho 1993 Privatpressung
- Jim Jones. Welcome. People's Temple Choir, CD, Grey Matter 1999
- Klaus Kinski spricht Die Zuchthausballade von Oskar Wilde, 10inch, Amadeo
- Martin Heidegger. Der Satz der Identität, LP, Verlag Günter Neske, aufgenommen 1957
- Asha Bhosle, Ave Maria. West India Company. 12"EP, London Records 1984
- Papst Johannes Paul II bei Künstlern und Publizisten. Herkulesaal der Münchener Residenz 19. November 1980. DP, Katholische Akademie in Bayern 1980
- Papst Pius XII, Picture-Schellack, Rom 1958
- Karl Jaspers, Die Aufgaben der Philosophie in der Gegenwart. 10inch, Telefunken Wort und Stimme, aufgenommen ca 1958
- Ingeborg Bachmann liest Ingeborg Bachmann, LP, Deutsche Grammophon Literatur, aufgenommen 1973
- Romano Guardini. Der unvollständige Mensch und die Macht, LP, Werkbund Verlag
- H. C. Artmann, Wolfgang Bauer. Hirn mit Ei. Jazz und Lyrik live. LP, Manuskripte Edition 1981
- Thomas Mann spricht über die Entstehung der 'Buddenbrooks', LP, S. Fischer 1975, aufgen.1932/1957
- Franz Mon. Das Gras wies wächst. Hörspiel Heute, LP, Deutsche Grammophon Luchterhand
- Oscar Werner gibt Sein Letztes Interview: "Unser Charakter Ist Unser Schicksal". Im Gespräch mit Werner Rosenberger, LP, Preiser Records, 1984
- Unter den Menschen. Der Priester und seine Aufgaben Eine Dokumentation von Wilhelm Bergmann SJ in Zusammenarbeit mit Gregor Heussen SJ, LP
- Eucharistischer Weltkongress München 1960, 6 Flexis, pro mundivita 1960, Josef Kardinal Wendel, Papst Johannes 23
- Indian love rites. Durga puja and kali puja in Calcutta, LP, Folkways Records 1985
- Pater Leppich. Gleichberechtigung unter dem Schleier An die Frau in Ehe und Beruf. LP Quadriga
- Pater Leppich. Auf der Reeperbahn. Ein Hörbild, flexi, Quadriga 1970er
- Karl Rahner. Tod und Auferstehung. Ansprachen zum Karfreitag und zur Osternacht, LP Christophorus
- Johannes Michael Hollenbach, Philosophie für Anfänger. Lektionen 1-8. 8 Schallplatten, Quadriga-Ton 603/1-8 ca 1960, aufgenommen 1957

Vinyl Culture

The Temporary Soundmuseum
Ausstellung zur Schallplattenkultur 1950 - 2000

KÜNSTLERPLATTEN



Hörstation (Auswahl):

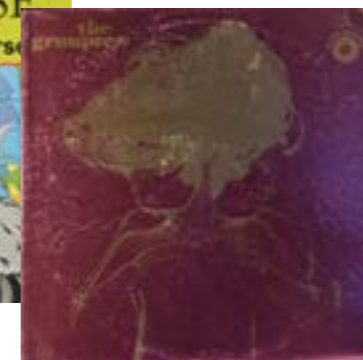
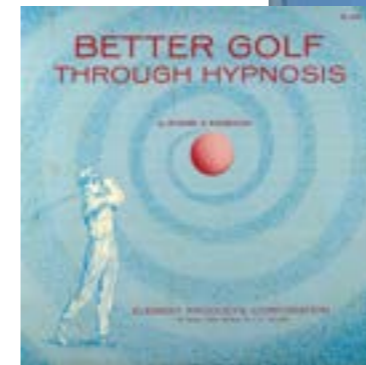
- a.m.k. Maria Moran. Needle hit the groove. LP&Flexi, Pinch a loaf Pal-18, 1998
- A.R. Penck. Be cool in Munich, LP, 1985
- Oswald Wiener, Dieter Roth, Gerhard Rühm. Selten gehörte Musik: 3. Berliner Dichterworkshop, 1973, LP
- Joseph Beuys, Henning Christiansen. Schottische Symphonie - Requiem of art, LP, Edition Schellmann, 1973, aufgenommen 1970
- Milan Knizak. Broken Music. Beilage für den Katalog zur Ausstellung 'Broken Music' 1988 in der DAAD-Galerie Berlin, organisiert von Ursula Block und Michael Glasmeier, flexi, DAAD 1988
- Fluxus Anthology, DLP, Slowscan, 2004
- Franz Kamin, Andrew Bolotowsky. Egz - Book of frogs, single, Station Hill M8201
- Georg Baselitz. Das Rüstzeug der Maler - The painters' equipment. LP, Verlag Gachnang & Springer, 1989, aufgenommen 1987
- Gerwald Rockenschau. It's ... LP, Villa Magica
- Gordon Monahan. Speaker swinging, LP, Swerve Editions, 1987
- Janek Schaefer. Skate / Rink, LP, audiOh! 2003
- Jean Dubuffet. Musique Brut, LP, Time Records, aufgenommen 1961
- Joe Coleman. Infernal Machine, LP, Blast First, 1990
- Minimal Club. Song for Callas (Kallas + Kennedy), Single, Minimal Club 1991
- Laurie Anderson. United States live. 5LP, Warner 1984, aufgenommen 1983
- Les Reines Prochaines / Pipilotti Rist. Jawohl, sie kann's, sie hatt's geschafft. The Sound Of Your Car, Cover von Pipilotti Rist, LP, Boy, 1990
- M + M. 140 bpm. A batman's trip, LP 1997
- Roth, Rühm, Wiener. Novembersymphonie. 2. Berliner Musik-Workshop - Selten gehörte Musik, DLP, Edition Hans-Jörg Mayer, aufgenommen 1973
- R. Murray Schafer. Hear the sounds go round - Dédicace, Flexi, Arcana editions Sound sheet, aufgenommen 1976-82
- Raymond Pettibon with Super Session. Torches And Standards, LP, Blast First 1990
- Rodney Graham. Getting It Together in the Country. Some works with sound waves, some works with light waves and some experimental works; 10inch, 2000
- Harry Bertoia. Sonambient, LP, Privatpressung
- Spastic Colon, Haters, Zipper Spy, Flexi
- Revolutions per minute. The Art Record. The atomic alphabet. Chris Burden; You only call the old doctor once. P. Kowalski & William Burroughs, DLP, Ronald Feldman Fine Arts Inc
- Tilman Küntzel. Deja Vu, Flexi, 1987
- Die Tödliche Doris. Strudelsölle. 6LPBox, Vinyl on Demand 2004, aufgenommen 1982-1985
- Christian Marclay. Footsteps, LP, RecRec Music 26 1989, aufgen. 1985
- Otto Mühl. Psychomotorik. Für Jugendliche unter 21 Jahre verboten, LP, Privatpressung, aufgenommen 1971
- Sonic Youth. Goo. Cover von Raymond Pettibon, LP, DGC 1990, aufgen. 1989
- Wolf Vostell. Il Giardino delle Delizie. Fluxus Opera. DLP, Multipla Records, Edition Wewerka, 1984
- Hotel Morphila Orchester. Schwarze Energie. LP, Schallter 204717 Austria 1982
- Chronomad / Saam Schlamming. Chronomad 1. Cover von Mario Wagner, 12"EP, Alientransistor N01 2003
- Tom Jenkinson (Squarepusher). Dragon disc 2. 12"EP, Worm Interface, 1996
- Attersee, Christine Jones. Weihnacht zu zweit, LP, Yedermann, aufgen. 1983



Vinyl Culture

The Temporary Soundmuseum
Ausstellung zur Schallplattenkultur 1950 - 2000

INSTRUKTIONEN & REPORTAGEN



Hörstation (Auswahl):

- If the bomb falls. A recorded guide to survival, LP, HIFI Tops, 1959
- The Best of American Salesmasters. featuring Bob Rochards, LP
- The Harper's Bazaar success formula for a beautiful speaking voice, LP, Columbia Special Products
- Dr. U. Stötzer. Deutsche Aussprache. Eine Langspielplatte mit Beiheft, Single, VEB VErlag Enzyklopädie Leipzig. 1964
- Willy Wegner-Climé. Die Kunst der Unterhaltung, 2LP, Pirola
- Heinrich Hierhammer. Die Jagd mit dem Hirschruf. Die Blattjagd auf den Rehbock. 10inch, Harmona
- Richard Rohrbaugh. Better Golf through Hypnosis, LP, Element Products Corporation. 1966
- Don Alfredo's Autogen Hypnose gegen Rauchen, Stress und Übergewicht. LP, Hansa. 1981
- Dr.med. Carola Branovic-Hallhuber. Nichtraucher Training. Schall und Ton in der Medizin, LP, J.F.Lehmanns Verlag
- Hard of Hearing. LP
- Test musikalische Fähigkeiten
- Klang und Rhythmus. Studienplatte, Single, Opera
- Joachim-Ernst Behrend. Was ist Jazz? LP, Philips
- Herbert Eimert. Einführung in die elektronische Musik. Akustische und theoretische Grundbegriffe, Geschichte, Kompositionstechnik, LP, Wergo. 1963
- Matthias Becker. Der Synthesizer in Theorie und Praxis, LP, EMI Electrola Sonderanfertigung 1983
- Trude von Ostheim. Modetänze - leicht gemacht. Madison Boogie, Flexi, Rudolph'sche Verlagsbuchhandlung Lindau 1965
- How to use your tape recorder. Narrated by Dr. Millard McClinton, LP, Golden Crest, 1950er
- Instrument Flight. Jeppesen and Co Service for Safety Product, LP, Jeppesen & Co, 1960
- Chinese Mandarin, Flexi
- Listen & learn Russian for travel and study, 3x10inch, Dover publications 1958
- Wallace Sife. Self Liberation from Test Anxiety, LP, Folkways Records, 1980
- Think and grow rich. The essence of the immortal book by Napoleon Hill, narrated by Earl Nightingale, LP, Success motivation institute, 1965
- Liebe vor der Ehe. Eine Hörfolge für junge Menschen, von Fritz Leist, LP, Calig
- Weißt du es schon? Aufklärung - Eine Ärztin spricht zu Jugendlichen, LP, Obraton
- Auch sie können zaubern. Allan erklärt Kartentricks ohne Fingerfertigkeit, LP, Amadeo
- The Groupies. "The girls heard on this LP report their actual life experiences, feelings and opinions within the pop music scene". LP, Earth Records 1969
- Sex Is My Business. "This record is not available in record stores. It is one of the most startling and compelling records ever produced. "Sex Is My Business" is the result of actual interviews with prostitutes, homosexuals, pimps and "Johns" ... LP, Fax Record Company 1960

Vinyl Culture

The Temporary Soundmuseum
Ausstellung zur Schallplattenkultur 1950 - 2000

SCIENCE - SCIENCE-FICTION



Hörstation (Auswahl):

- Auskultation der Gliedmaßenarterien. Ein Beitrag zur Frühdiagnose der obliterierenden Arteriosklerose, Single, Deutsche Hoffmann LaRoche
- Lehrbuch der Auskultation und Perkussion. Prof. Dr. med Holldack, 2 Singles, Georg Thieme Verlag 1974
- Atemgeräusche im frühen Kindesalter. Aus der Universitätsklinik Tübingen, flexi, C.H.Boehring
- Prof. Dr. med Holldack. Studienreihe, Auskultations- und Perkussionsbefunde der Lunge, Nebengeräusche
- Die Stimme der Wissenschaft, LP, Akademische Verlagsgesellschaft:
 - Max Born. Die Grenzen des Weltbildes der Physik, 15/1, aufgen. 1959; Eduard Spranger. Erziehung zur Verantwortung, 23/1, aufgen. 1960-1962; Karl Ritter von Frisch. Geheimnisse der Tiersprache, 12/1, aufgen. 1962; Otto Hahn. Moderne Alchemie, 13/2, aufgen. 1963; Hans Kienle. Prinzipien der Ordnung im Chaos, 11/1, aufgen. 1962; Richard Kuhn. Die Phantasie in der Wissenschaft, 13/1, aufgen. 1962; Adolf Weber. Unternehmer und Gewerkschaften, 35/1
- The triumph of man. As presented at the New York World's Fair 1964-1965 by the Travelers Insurance Company
- Die Stimme des Arztes, 10inch: Louis Grote. Gesundheit und Zivilisation. aufgenommen 1959
Karl Jaspers. Die Idee des Arztes. aufgenommen 1953
- Bauwelt Archiv, LP: Walter Gropius. 3 Reden über Architektur, 3, 1978, aufgenommen 1955/1961
Mies van der Rohe. Mies in Berlin. Eine Produktion der RIAS Berlin, 1966, aufg. 1964
- Heilende Rhythmen. Heiligesänge der Naturvölker aus aller Welt, Folge 6. Beiträge zur Geschichte der Medizin, Plastik auf Karton, Bayer, 1959-196
- Aromatische Rhapsodie. Musikalische Einführung in die organische Chemie, Single, Hoechst 1981
- Die Hör Gut Platte. Informationen über gutes Hören mit Hör-Vortest. Mit mehreren Testkarten zum Selbsttest, Single
- Eberhard Schaetzing. Die Hypnosetechnik. Text und Schallplatte nur für ärztlichen Gebrauch, 10inch, J.F.Lehmanns Verlag 1964
- H. Kleinsorge, G. Klumbies. Technik der Hypnose für Ärzte. Buch mit Single, Gustav Fischer Verlag, Jena
- Pfizer 5 X 5. A message to our Pfizer associates throughout the world. John McKeen (Chairman), Single, Pfizer 1965
- J. Berendes, W. Niedermeyer. Audiometrie, Schwerhörigkeit und Hörgerätewirkung. Schall und Ton in der Medizin, Single, J.F. Lehmann Verlag 1960
- Dr. E. Moritsch. Zur Lokalbehandlung entzündlicher Ohrerkrankungen. Single, Wellcome Schallplatten-Aktion, 1970er
- Jurij Gagarin in Space, 12. 4. 1961, single, MK 1961 Made in USSR
- Ames Brothers. Destination moon, LP, RCA-Victor, 1958
- Gil Melle. The Andromeda Strain. LP, Kapp, 1971
- Dichter und Weltraum von Gryphius bis Jean Paul: Brockes. Das Firmament. 10inch, Christophorus, aufgenommen 1962
- Space dialogue. Kosmitsjeski dialog. Herausgegeben anlässlich der Aufnahme des bulgarischen Folksongs 'Delyu the rebel' in die Musikauswahl von Voyager 1 & 2 1977, auf bulgarisch, russisch, englisch, französisch und spanisch, Single, Balkanton BHK3960 1977
- Der Weg in den Kosmos. Zum 50. Jahrestag des Leninschen Komsomol, Flexi, Frösi (Fröhlich sein und singen) Schallfolie, DDR 1968
- Die Erde dreht sich links herum. Unterhaltungs und Feiernmusik zum Weltraumflug Siegmund Jähns mit Salut 6 / Sojus 29/31. LP, Amiga 1978
- Louis and Bebe Barron. Forbidden Planet: Overture. Erste rein elektronische Filmmusik. LP, aufgen. 1956
- John Glenn. Der Weltraumflug des Astronauten John Glenn. Ausschnitte der Funkübertragung. Beilage zur Hauszeitschrift 'Die Brücke' der Pharm.-Med. Abteilung der Farbwerke Hoechst AG., Flexi, 1962
- Kosmos. Soundtracks for Eastern Germany's adventures in space. Musik aus DDR-Science Fiction Filmen: Im Staub der Sterne. Das Licht. LP, allscore 2001
- Tom Lehrer. That was the year that was: Wernher von Braun, LP, Reprise, aufgenommen 1965 live
- Jurij Gagarin. Der erste Mensch im Kosmos. Komsomolze und Genosse, Major Juri Alexejewitsch Gagarin. Reportage über den Weltraumflug Gagarins Tönende Postkarte, Zentralrat der Freien Deutschen Jugend, Abteilung kulturelle und sportliche Massenarbeit. Colorvox Ungarn, aufgenommen 1961
- Sounds of the space age. From Sputnik to lunar landing. Narrated by Col. Frank Bmoran, USAF Astronaut, Flexi, National Geographic 1969
- Treffen über dem Planeten. Reportage über die Sojus Missionen 1969, mit den Kosmonauten Wladimir Schatalow, Boris Wolynov, Jewgeni Chrunow und Aleksei Yeliseyev, 10inch, Melodija, aufgenommen 1969
- Wernher von Braun. Mein Weg zum Mond, LP, Deutsche Vogue, 1965



Vinyl Culture

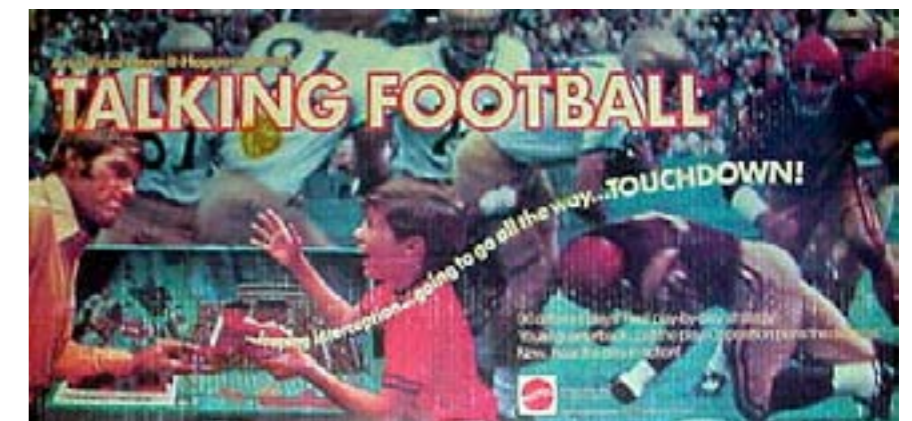
The Temporary Soundmuseum
Ausstellung zur Schallplattenkultur 1950 - 2000

SPEZIALFORMATE - OBJEKTE



Hörstation (Auswahl):

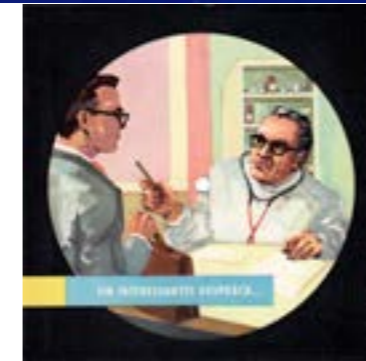
- Abchasien. Fotografie als Touristenplatte. Mit der Originalversion von 'Daddy Cool' von Boney M. Flexi auf Foto, Abchasien, UdSSR
- Gerd Fitz. Sicher fahren mit dem ADAC. Das Lied der Straßenwacht, Martin Bender mit seinen Solisten, Klingende Postkarte, ADAC, 1970er
- Alles Gute und klingende Grüße. Glückwunschplatte, Flexi, Phonocolor Berlin, 1950er
- Das Klingende Autogramm-Wolfgang Huber, Klangpostkarte
- Elvis Presley. The legend. Interview. Texarkana, Arkansas, May 6th 1955. Vier Flexis auf Karton, Privatpressung
- Hildebrand Vollmilch Katzenzungen, Flexi auf Karton
- Hiroshige-Motiv, japanische Werbeflexi
- Karneval. Klangpostkarte, F. Lindner, Gröbenzell, 1960er
- David Sterle & The Kingsley Hit Parade Orchestra. My fair lady: Get me to the church in time, Flexi auf Karton, Kingsley Pop Records, Australien, 1950er
- A MAD look at graduation day. A MAD record, Flexi auf Karton, USA 1981
- Die Marazzi Schallfolie. Flexi auf Papier, 1960er
- Pepsi mit Musik, Flexi auf Karton
- Aschenputtel. Schallplatte mit Diastreifen für das Show'n'Tell System
- Milupa. Baby's Gute Nacht Lieder. Flexi
- Cinderella. Flexibuch
- Clubmaster. Schallplatte mit Abspielmöglichkeit zum Selbstdrehen
- Das Klingende Autogramm: Chris Howland
- Das Sandmännchen. Tonpostkarte
- Drei Lufthansa Werbe-Tonpostkarten: Cha-Cha-Cha, Eine Neue Kraft Willkommen An Bord
- Lurchi: Flug um die Welt. Flexi
- Froschkönig Märchentombuch. Mit eingebauter Schallplatte zum Selbstdrehen
- Nur Die. Flexi auf Pappe zum Ausschneiden
- Opatije Tourist. Seranada Opatije. Flexi
- Paseos Musicales: Hafen / Meer / Stadt, Flexis, Argentinien
- Reese Goldene Schallplatte. Flexi
- Alle Teddies tanzen. Teddy, die tanzende Schallplatte. Mit auf das Label gezeichneten Zeichentrickfilm
- Talking Football. Neun kleine Plastikschorplatten mit verschiedenen Football Spielsituationen
- Football-Mini-Sammelschorplatten, Bob Hayes / Gale Sayers
- Baseball-Mini-Sammelschorplatten, John Brodie / Lew Alcinder Merlin Olsen / Willie Mays



Vinyl Culture

The Temporary Soundmuseum
Ausstellung zur Schallplattenkultur 1950 - 2000

WERBUNG



Hörstation (Auswahl):

- AEG
- Alfabet
- Birkel
- Blend-A-Med
- Bosch Kühlschrank
- BP Touring Service-Schweiz
- Brekkies: Tatort Brekkies Zentralbank
- Bundesbahn
- Cafe Pflugfelder
- Canesten
- Salvador Dali. L'apothéose du dollar
- Deutz - Die Deutschen Bullen
- Dugena
- EFHA 1-4, erste Tiefkühlkost
- Esso
- Gaswerke
- Gordon Zigaretten
- Dulgon: Grand Prix (A-Seite)
- Hände weg vom Steuer / Immer fair im Verkehr
- Handelsgold-Werbung 1964
- Henkel. Wenn die Kundin Nein sagt
- Indantren
- Janntzen. Si Distingue!
- Jugend International: Gerngross, drei Hertie-Variationen (Wir Sind Jung), KaDeWe
- Kaba
- Kodak Instamatic. Heidi Brühl
- Longines. Frank Knight
- Nestle. Als der Fliegenpilz auf Reisen ging
- Persil
- Philips Fontana Durium
- Quick. LaLaLaLa / Ranetsburger 1968
- RCA. Petite Histoire de la Grande Chanson
- RFT 1-4, Radio und Fernsehhersteller DDR
- Rolletricx
- Romica
- Shell tips
- Siebau Tore
- Spies, Hecker+Co. Rundherum Raderdoll
- Spri Deo
- Sunil
- Teroson Autopflege
- Bubble Gum. Tutti Frutti. Willie Fantl & Die Rockies
- Varta
- Vital Weizenkeimöl Emulsion
- Walford Strümpfe. Petite Fleur
- Wer Hat Mrs.Cohen Emordet

Vinyl Culture

The Temporary Soundmuseum
Ausstellung zur Schallplattenkultur 1950 - 2000

SPORT



Hörstation (Auswahl):

Baseball: The first 100 years. Official Centennial Record Album, LP, Fleetwood

Fussball, mein Leben. Sepp Herberger im Gespräch mit Harry Valerien, LP, Karussell

Evil Knievel. LP

O mundo de Pelé. Interviews mit Pelé. LP, Museu da imagem e do som 1969

Astor Piazzolla. Mundial 78. LP, Disco e cultura 1978, aufgenommen 1977

Florian Oertel. Reportagen. Höhepunkte des Sports erlebt mit Florian Oertel, LP, VEB Deutsche Schallplatten Berlin, Mitte 1960er

Rolf Ell. Tore Tränen Triumphe. Die Fussballgeschichte der DFB Mannschaft von WM 54 bis zum EM 76. Original Spielreportagen und Interview-Ausschnitte LP, PENNY Verlags-KG 1976



Vinyl Culture

The Temporary Soundmuseum
Ausstellung zur Schallplattenkultur 1950 - 2000

EXOTICA - EROTICA - GERAUSCHE



Hörstation (Auswahl):

Budapest. Flexi, Cityvox, Publishing House of the Art Foundation, Budapest 1966

Martin Denny. Exotica III, Quiet Village, LP, Liberty 1959

Heartbeat of Africa. Series 2, Traditional Instruments. Single, Sapra Studio, Nairobi, Kenya

The Hilo Hawaiians. Sarie Marei, Single, Carina

Erwin Wenzl. Besser leben in gesunder Umwelt: Lärm. Dokumentation unsere Zeit, LP, 1972

Environments. Totally new concepts in stereo sound. Disc 3. Be-in, Central Park New York 1969. A psychoacoustic experience, LP, Atlantic Syntonic research series 1971

Konnade hääled - Voices of frogs and toads. Estland, Single, Melodija 1986

Frühlingsmorgen mit Birkhahnbalz. Nach Aufnahmen in freier Natur zusammengestellt und besprochen von Alfred Klapper, 10inch, Verlag Paul Parey

Die verrücktesten Rennen der Welt in Bild und Ton. Gulfs tönende Dia-Schau, Single, 18 Dias

Grand Prix Stereo. Formel 1 Rennen auf dem Nürburgring, LP

Tobacco Lingo. Tabakauktion in Virginia, USA. Beilage zum Buch 'Tabago', Single

Fix und Foxi präsentiert Wahnsinnsgeräusche. Flexi, Fix und Foxi Promotion, 1980er

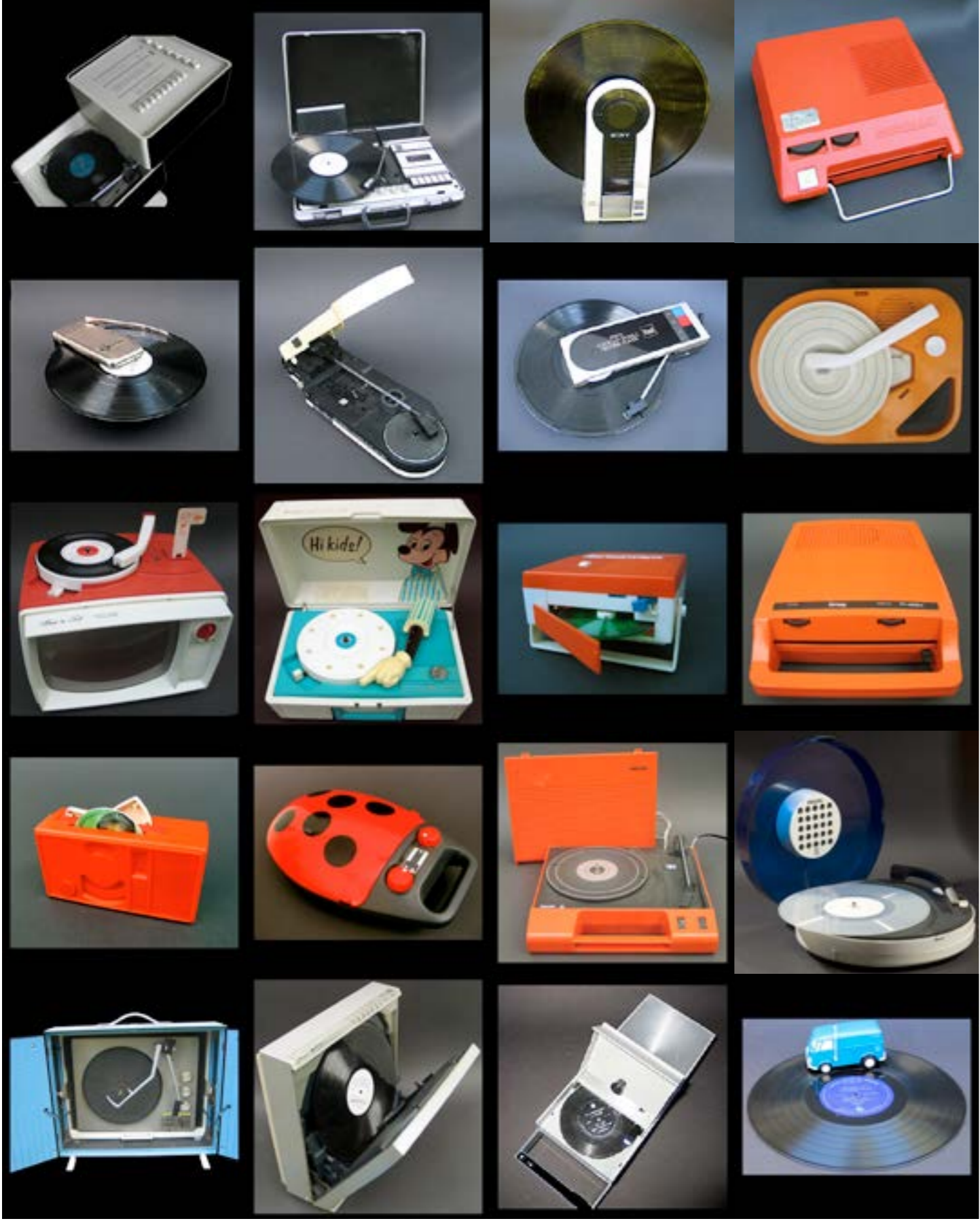
Die Jagd mit dem Hirschruf, 1950er



Vinyl Culture

The Temporary Soundmuseum
Ausstellung zur Schallplattenkultur 1950 - 2000

DESIGN - GERÄTE



Vinyl Culture

The Temporary Soundmuseum
Ausstellung zur Schallplattenkultur 1950 - 2000

DESIGN - GRAFIK

Josef Albers, Raymond Pettibon, Andy Warhol ...

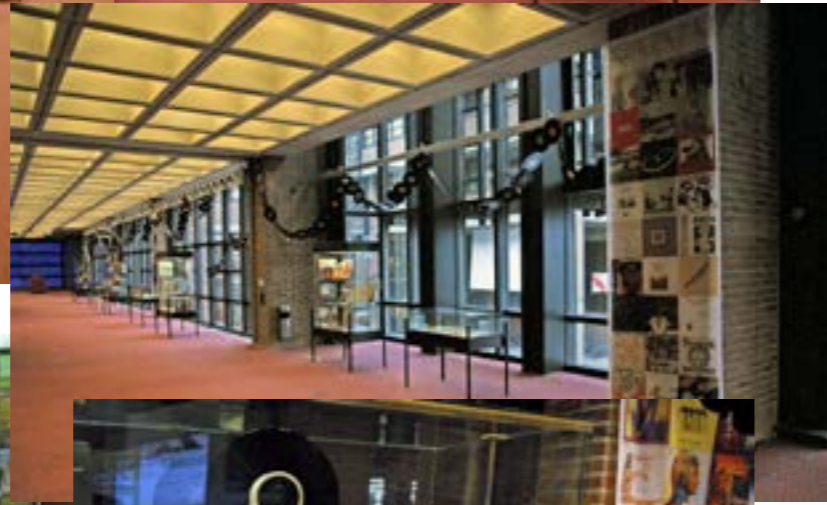


Vinyl Culture

The Temporary Soundmuseum
Ausstellung zur Schallplattenkultur 1950 - 2000

GASTEIG MÜNCHEN

2008/2009





Bitte wenden,

diese Seite

ist nicht abspielbar