

Vinyl Culture

The Temporary Soundmuseum



AUSSTELLUNG ZUR SCHALLPLATTENKULTUR

Vinyl Culture

Das Temporary Soundmuseum von Kalle Laar

Die Schallplatte: eine (meist) schwarze Scheibe, ein längst totgesagtes Wesen, überaus präsent von 1950 bis 1990, überliefert vor allem als Medium der Popkultur, als Repräsentant einer Ära, und doch immer noch nicht ausgestorben, am Leben erhalten nicht nur von Liebhabern und Clubkultur.

Kaum jemand wird bestreiten, dass die Schallplatte ein wesentliches und bestimmendes Element unserer Kulturlandschaft der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts war. Sie war immer mehr als ein beliebig bespieltes Stück Vinyl, denn mit ihr verband sich im Gegensatz zu anderen kommerziellen Klangspeichern die Botschaft selbst. In leichter Abwandlung des berühmten Spruches von Marshall McLuhan ist hier das Medium auch die „Message“.

Moden und Haltungen fanden mit dem Vinyl ihren Ausdruck, allein das Cover war oft schon Verheißung, Inhaltsverzeichnis und eigenständiges Werk zugleich. Der eingeeengte Blick auf die Popkultur verhindert jedoch den Blick auf all die anderen Botschaften, die den Rillen anvertraut wurden.

Das breite Themenspektrum der Vinylkultur zu erfassen, war daher vorderster Anspruch für den Soundkünstler Kalle Laar, als er zusammen mit der Fotografin Barbara Holzherr 1996 den Grundstein für die Sammlung des Temporary Soundmuseums legte. Eine der Grundsatz-Feststellungen des Temporary Soundmuseum lautet heute, dass es so gut wie keine Art von gespielter, gesprochener oder sonst wie akustisch formulierter Aussage gibt, die nicht irgendwann einmal ihren Weg auf eine Schallplatte gefunden hat. Man hatte versucht, sich der Modernität dieses Mediums zu bedienen, um ein Publikum auch jenseits von klassischer und populärer Musik zu erreichen. So ist über die Jahrzehnte eine Fülle zeitgeschichtlich relevanten Materials entstanden, dessen Bedeutung aber keineswegs erkannt ist. Jedes Bild, ob bewegt oder nicht, gilt in unausgesprochener Übereinkunft der westlichen Kulturgesellschaft als prinzipiell bewahrenswert, eine vergleichbare Aufmerksamkeit unserer tönenden Welt gegenüber haben wir dagegen noch nicht gefunden. Es scheint vielmehr, als verdeckte die ‚billige‘ Massenware noch das ‚wertvolle‘ Kulturgut.

Das Soundmuseum besteht aus einer umfangreichen und ständig erweiterten Sammlung zur Tonträger-Kultur der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Ausgehend von der Erkenntnis, dass mit der Schallplatte auch ein bedeutender Teil unserer Kulturgeschichte verschwindet, legt die Sammlung besonderen Wert auf zeitgeschichtliche, dokumentarische und künstlerische Aspekte, abseits des Musik-Mainstreams.

Inhaltlich gliedert sie sich in Bereiche wie Politik, Wissenschaft, Werbung, Grafik und Design, Sport u.a. Das Material besteht aus Schallplatten inklusive Covers, aber auch aus ‚Verwandten‘, wie z.B. Klangpostkarten und Flexis, fragile Träger flüchtiger Botschaften aller Art.

Mit einer kleinen exklusiven Auswahl von Abspielgeräten thematisiert Kalle Laar zudem die Designentwicklung von Plattenspielern und das Phänomen, dass all die phantasievollen und farbigen Geräte der 1960er und 70er auf einmal durch schwarze oder silberne gleichförmige Kästen abgelöst wurden. In den Designmuseen der Welt finden sich in der Regel nur die immergleichen Modelle von Braun und Bang & Olufsen, gewiss schöne Designklassiker, aber unser Popbewusstsein geprägt haben die anderen, nicht zuletzt erschwinglicheren Modelle.

Die Sammlung des Temporary Soundmuseums wird international in Ausstellungen präsentiert und dient dem Soundkünstler Kalle Laar auch als Reservoir für seine speziellen thematischen dj-Performances, wie z.B. der *ethics disco* oder der *music for the weather & war room*.

Vinyl Culture

The Temporary Soundmuseum

Ausstellung zur Schallplattenkultur 1950 - 2000

Komponenten

Ausstellungsobjekte

750 - 1000 Vinylobjekte zur Geschichte der Schallplattenkultur: Schallplatten/hüllen, verwandte Materialien wie Flexis, Schallplattenpostkarten, Sonderformate

Bücher mit Beilagen usw.

Abspielgeräte der Pop-Ära

Abbildungen von Covers

Videos (z.B. historische Filme zur Schallplattenproduktion, Künstlervideos von Yoshihide Otomo, Christian Marclay-, Installationsvideo zu einer Arbeit mit Klangpostkarten von Kalle Laar,

Ausstellungsarchitektur

20-25 Vitrinen (vorwiegend mehrbödige Hochvitrinen und Tischvitrinen) mit

Innenausstattung (Beleuchtung, Aufsteller, Beschriftungen)

15-20 Bahnen mit Abbildungen von Covers und Texten, Breite ca. 91 cm, Länge nach Raumhöhe. Die Bahnen werden frei hängend befestigt (teilweise vorhanden).

Hörstationen entsprechend der Anzahl der Vitrinen, jeweils mit Zuspielern (DVD oder MP3, und zwei Kopfhörern

2-3 Videostationen

Sitz- oder Loungebereich(e) mit Bücherregal oder -tisch

Die Exponate werden in Vitrinen präsentiert, die jeweils einem bestimmten Thema oder Aspekt gewidmet sind. Didaktische Begleitung in Form von Texten findet über Schautafeln direkt an den Vitrinen und an den Wänden statt.

Gegliedert wird die Ausstellung durch an den Wänden hängende gedruckte Bahnen mit Abbildungen und/oder Texten. Als skulpturales Element leitet ein durchgängiges Band aus Schallplatten am Boden und/oder an Wänden und Decke durch die Exponate und verbindet die verschiedenen Vitrinen. Je nach Innenarchitektur und Sicherheitsbestimmungen können die Platten direkt am Boden einen Weg andeuten und / oder an Wand und Decke frei geführt sein - Befestigung mit Drahtbändern oder Doppelseitigem Klebeband (diese Platten müssen nicht geschont werden).

Themenauswahl / Vitrinenbestückung

Einführung - Tonträgergeschichte, Einführung des erneuerten Massenmediums nach 1945 - Zeitspanne der Modernität - Schallplatte (und Verwandte) als modernes Medium - Popmedium als Hindernis: Die Schallplatte als kulturhistorische(s) Artefakt / Quelle

Zeitgeschichte - Politik, Militär. Jeweils eine Vitrine BRD, DDR, international Politik

Kultur & Wissenschaft, Science Fiction, Literatur, Religion - Heilung, Künstlerplatten

Werbung // Sport // Instruktionen // Soundscapes & Geräusche

Sehnsucht: Exotica, Erotica

Design-Grafik/Grafikdesign. Kontinuitäten: Minimal Art von Josef Albers bis Techno-Verpackung

Technologie: Abspielgeräte

Sonderformate. Klangpostkarten, Flexis, Buch-, Zeitschriften- oder andere Beigabe

Die Ausstellung wird bestückt aus dem Bestand des Temporary Soundmuseum, Privatsammlung Kalle Laar. Die Sammlung besteht aus ca. 12.000 Tonträgern und peripherem Material aus verschiedenen Bereichen, und aus einer Sammlung von ca. 100 Abspielgeräten.



Der Klangkünstler und Musiker Kalle Laar kultiviert in den Performances seines "Temporary Soundmuseum" eine ganz eigene Sound-Kultur. Wenn Erik Satie mit seiner 'Musique d'Ameublement' einen Raum möblieren wollte, dann bringt Kalle Laar eine anhaltende, imaginäre Bewegung in den Raum, die so wirkt, dass man sich beständig der Musik vergewissern muss. Denn was er am Mischpult mit LPs, CDs, und Elektronik zaubert, sind nichts anderes als Klänge und Strukturen, die sich beständig auflösen. Jeder Moment wird zu einem Moment des Übergangs. Nie darf man sich sicher fühlen.

...wie in Film folgen die Klänge, die eingebetteten Songs, die Verweise und Zitate einer Dramaturgie, die durch und durch musikalisch ist. Das Exotische steht hier neben dem Alltäglichen und eins verwandelt das andere, schärft nicht nur die Wahrnehmung für feine Klänge und Differenzen, sondern relativiert auch die Vorstellungen, die man sich von dem Nahen und dem Fremden gemacht hat.

Harry Lachner, Jazzfestival Saalfelden

djkl & The Temporary Soundmuseum. Das Soundmuseum besteht aus einer umfangreichen und ständig erweiterten Sammlung zur Tonträger-Kultur der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Ausgehend von der Erkenntnis, dass mit der Schallplatte auch ein bedeutender Teil unserer Kulturgeschichte verschwindet, legt die Sammlung besonderen Wert auf zeitgeschichtliche, dokumentarische und künstlerische Aspekte, abseits des Musik-Mainstreams. Die Sammlung wird in Ausstellungen präsentiert und dient auch als Reservoir für spezielle thematische dj-Performances, wie z.B. **ethics disco** oder **the sound of fear**.

Studium der Wissenschaftsgeschichte an der Ludwigs-Maximilians-Universität München
 Auftritte im 'Knitting Factory'-Umfeld, zahlreiche Konzerte weltweit als Gitarrist mit dem japanischen Perkussionisten Takashi Kazamaki.
 Cds u.a. mit Elliott Sharp, Christian Marclay, Kazutoki Umezu, William Parker.
 Hörspielproduktionen und Hörspiel-Kooperationen; Theatermusik (Kammerspiele München, Nationaltheater Mannheim, Städtische Bühnen Frankfurt/M. u.a.)
 Gründer des Temporären Klangmuseums / The Temporary Soundmuseum.
 Seit 1996 Aufbau der Sammlung Tonträger-Kultur, Schwerpunkt Zeitgeschichte.
 Auftritte mit elektronischer Musik u.a. Jazzfestivals Saalfelden und Moers.
 DJ.
 Pilotprojekte im pädagogischen Bereich: Wahrnehmung & Klang: Jeunesse Österreich, Goethe-Institute Tokyo, Japan, Cordoba, Argentinien, São Paulo, San Salvador, Brasilien u.a., Lehrauftrag für Architektur und Klang (Fachhochschule München).
 Herausgeber/Produzent: Ernst Molden; Marilies Jagsch; Trikont-Our Own Voice Label u.a. La Paloma, Coco Schumann.
 Performance / Musik / Klang- & Videokunst.
 Duo Kunst oder Unfall mit Augusta Laar.
 Seit 2006 Projektentwicklungen im Rahmen von Overtures – Ein interdisziplinäres Kunstprojekt zum Thema Ressourcen, initiiert von artcircolo (www.overtures.de).



Ausstellungen, Klanginstallationen, Konzerte (Auswahl)

2011 *Firewalk*. ars electronica Linz; *Holy*. Fotostudio Adrian Greiter, München; *Soundings*. Galerie Pont&Plas Gent
 2010 *Call me!* Visitenkarten für die deutschen Kernkraftwerke. *Deine Spur in die Zukunft*. Interaktive Klanginstallation (mit Augusta Laar), Tollwood Festival; *Calling the Glacier*. erbe Kulturraum Sölden (permanente Installation); *Wherever you go, I'll be already there*. *Kleine Klänge!* & *Symphony for Broken Speakers*. soundinstallations ars electronica, Linz; *Distar*, Medizinhistorisches Museum Berlin; Unwetter, Akademie der Künste, Berlin
 2009 *klangPost*, gelbe MUSIK Berlin; *Disco Ética*, Bial de La Habana, Kuba; *Calling the Glacier*, Intemperies o Fim do Tempo, São Paulo, Brasil; Kunsthaus Kaufbeuren; *Ethics Disco* Transmediale Berlin; *Vinyl Culture*. Die Schallplatte als historisches Dokument der Zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, München; Veranstaltungsreihe im Radiokulturhaus Wien, ORF; Embedded Art. Art in the Name of Security, Akademie der Künste, Berlin
 2008 *Ethics Disco*. ars electronica; *Let's Go Swimming*. Installation, Kunst im Bau 3, Munich
 2007 *I Forgot I Never Remembered*. Klanginstallation Pfarrkirche Linz, ars electronica; *Calling the Glacier*, Biennale di Venezia | ars electronica Linz / Museum proje4L Istanbul / Hygienemuseum Dresden / Kunstverein Ludwigshafen; STA-Weekend, Hotel Daheim Starnberg
 2006 videoworks. Sequences crossmedia art festival Reykjavik; Stereo action Club. sonambiente2006 Berlin; *sera el amor*. lothringer13, buero pop, München
 2005 *Das Kunst oder Unfall Büro / The art or accident office*, Museumsquartier Wien; *Das Böse muss weg*. Klanginstallation Tonspur, MQ21 Wien; *Perché non sognar (Il camino della speranza)*. Kloster St. Lambrecht, Österreich
 2004 *Ja!* Kunstverein Landkunsten Steinhöfel; *The Phantom Ticket & Talking Windows II, 2*. Architekturwoche München; *Stimme der Wissenschaft*, Deutsches Museum
 2001 *There is no sound in space*, lothringer13 München

Veröffentlichungen (Auswahl)

Seelephonisches Oratorium, Hörspiel, Bayerischer Rundfunk Hörspiel und Medienkunst 2011; *Distar*, Hörspiel, BR 2010; *Call me!* Proceedings of the Digital Arts and Culture Conference, 2009. After media: embodiment and context. University of California, Irvine; *Ja!* Klanginstallation von Kalle Laar. in: Ja. Kursiv art year book 2009, Wien-München; *Calling the Glacier*. in: Ausstellungskatalog *Intemperie. Il bienal del fin del mundo*. Ushuía, El Calafate, Punta Arenas, Rio de Janeiro, São Paulo, Antártida 2010; *Your Silver Dream Shines True*. Multiple & Vinyl Picture Disc; *The Sound of Fear*. in: Das Gedicht, 2009; *The Official Kunst oder Unfall Fanzine 2*. Künstlerbuch mit Klangpostkarte Wien 2008; *Excerpts from the Cyclopedia Vinylica*. auf: Soundart. CD Klangkunstausstellung Weserburgmuseum Bremen 2005/2008; *Mozart ui toll oder Finger weg von unbekanntenen Maschinen*. Hörspiel von Augusta & Kalle Laar und Lehrlingen der Kapsch Werke. CD, Wien/Mozart, Jeunesse 2006; *Ja!* Edition zur Klanginstallation in Steinhöfel, Brandenburg. Box mit vier Mini-Cds; 3. CD Kunst oder Unfall.

Vinyl Culture

The Temporary Soundmuseum
Ausstellung zur Schallplattenkultur 1950 - 2000

POLITIK - ZEITGESCHEHEN : BRD

The grid consists of 24 individual vinyl record covers and posters, each representing a significant event or cultural moment in German history:

- Top Left:** "Der sprechende Feldpostbrief" (The speaking field postcard), featuring a hole punch and handwritten text. Date: 17. Sep. 1940.
- Top Middle-Left:** "Bildtdokument: 17. JUNI 1953" (Image document: 17th June 1953), showing a black and white photo of a crowd in front of the Brandenburg Gate.
- Top Middle-Right:** "Entscheidungen" (Decisions), featuring a photo of Konrad Adenauer and Ludwig Erhard. Title: "Zur Geschichte der Bundesrepublik Deutschland".
- Top Right:** "STIMMEN UNSERER ZEIT" (Voices of our time), featuring a portrait of Hans Magnus Enzensberger. Title: "STAATSANGEHÖRIGKEIT: DEUTSCH".
- Second Row, Left:** "Wir wollen gleiche Löhne - Keiner schiebt uns weg!" (We want equal wages - No one pushes us away!), featuring a photo of a protest.
- Second Row, Middle-Left:** "Laßt doch mal den Dicken ran" (Let the fat man have a go), featuring a cartoon of a man smoking. Title: "DIE SCHAUMBURGER HOFSÄNGER".
- Second Row, Middle-Right:** "HITS AUS BONNANZA" (Hits from Bonn), featuring a red and white optical illusion design. Title: "WIR WÄHLEN CDU".
- Second Row, Right:** "Die A.T. ist erlöst" (The A.T. is redeemed), featuring a portrait of a man with red text overlaid.
- Third Row, Left:** "Kein Aufschrei geht durch unser Vaterland" (No outcry goes through our fatherland), featuring a portrait of a man.
- Third Row, Middle-Left:** "Heinrich Lummer", featuring a caricature of a man. Title: "Ich kenn' eine Stadt (Berlin, Berlin Berlin) Au weia, Mensch Meier".
- Third Row, Middle-Right:** "WALT DIE PRESSE" (Walt the press), featuring a photo of a group of people. Title: "MÄNCHNER LACH- UND SCHIEßGESELLSCHAFT".
- Third Row, Right:** "Friedens-Nobelpreis für Bundeskanzler Brandt" (Peace Nobel Prize for Chancellor Brandt), featuring a portrait of a man.
- Fourth Row, Left:** "HEIDI BRUHL Hundert Mann und ein Befehl" (Heidi Bruhl: 100 men and one command), featuring a photo of a tree. Title: "Das kann mir keiner nehmen".
- Fourth Row, Middle-Left:** "BRIDGE OF FREEDOM", featuring a photo of a large crowd. Title: "A Commemoration of the 40th Anniversary of The Berlin Airlift 1949-1989".
- Fourth Row, Middle-Right:** "WIRTSCHAFT STAAT GESELLSCHAFT" (Economy State Society), featuring a collage of images related to the economy.
- Fourth Row, Right:** "Theodor Heuss", featuring a photo of a city at night.
- Fifth Row, Left:** "20 JAHRE BUNDESREPUBLIK" (20 years of the Federal Republic), featuring a German flag.
- Fifth Row, Middle-Left:** "THE BAND OF THE UNITED STATES AIR FORCES IN EUROPE", featuring a photo of a band performing.
- Fifth Row, Middle-Right:** "BERLIN PORTRAIT OF A CITY", featuring a photo of a man. Title: "Achtung! Sie verlassen nach 70m West Berlin".
- Fifth Row, Right:** "DAS MAHMAL" (The Banquet), featuring a circular logo with a globe. Title: "WIRTSCHAFTSGIPFEL BONN 1985".



Hörstation (Auswahl):

17. Juni 1953. Bildtondokument. Der Aufstand in der sowjetisch besetzten Zone Deutschlands, Single, Schaefer Verlag München, 1960

In Memoriam Konrad Adenauer. Konrad Adenauer erzählt aus seinem Leben, LP, HörZu

Horst Buchholz. Berlin - Portrait of a city, LP, Panorama PLP-2006

La République fédérale d'Allemagne et Berlin. Obskure Deutschland info-Karte aus Frankreich, 'In München steht ein Hofbräuhaus', Flexi auf Klappkarton, Frankreich, 1950er

Die Betriebsversammlung. Aus dem Unternehmerstudio. Musterrede für Unternehmer zur Betriebsversammlung, Single, Deutsche Industrieverlags GmbH, 1970er

Friedens-Nobelpreis für Bundeskanzler Brandt. Dokumentation. Ausschnitte aus der Feierlichkeit bei der Überreichung des Friedens-Nobelpreises an Bundeskanzler Brandt am 10. 12. 1971 in der Aula der Universität Oslo und aus dem Vortrag über 'Friedenspolitik in unserer Zeit' am 11. 12., LP, Ariola 1971

Willy Brandt. Es bleibt dabei! Berlin bleibt frei! Weiter voran mit Willy Brandt! Tonpostkarte, frühe 1960er

Bundeskanzler Prof. Dr. Erhard und Dr. Ludwig Preiß sprechen zur Bundestagswahl am 19. September 1965 Flexi, CDU Kreisverband Marburg

Zwei Völker auf dem Weg nach Europa - Deux Peuples. En Marche Vers L'Europe. Gewidmet der Jugend Deutschlands und Frankreichs, DLP, Harmonia Mundi ca. 1964

Brücke in die Zukunft. Das deutsch-israelische Wiedergutmachungs-Abkommen vom 10. September 1952, LP, Harmonia Mundi 1965

Hans Magnus Enzensberger. Staatsangehörigkeit Deutsch. Eine unbequeme Rede bei der Verleihung des Georg-Büchner-Preises 1963 in Darmstadt, LP, Fontana Die Zeit 1964

Der sprechende Feldpostbrief. An meine liebe Frau Friedel, 78, Im Auftrag der Nationalsozialistischen Volkswohlfahrt, Gau Koblenz-Trier, aufgenommen 17. 9. 1940

100 Jahre Gewerkschaft Nahrung, Genuss, Gaststätten. 100 Jahre für den Menschen. Festakt 28.10.1965, LP

Theodor Heuss. Das Mahnmal. Ansprache zur Weihe des Gedenksteines im ehemaligen KZ Bergen-Belsen 30.11.1952, 10inch, Ariola-Athena 60010GW

Wir wollen gleiche Löhne - keiner schiebt uns weg! Industriegewerkschaft Druck und Papier. Buch mit Schallplatte, LP, Pläne 1978

Die Schaumburger Hofsänger. Lasst doch mal den Dicken ran, Single, Vogue 1963

Brüder reicht die Hand zum Bunde! 15. Deutsches Sängerbundesfest Essen 1962. Festansprache von Bundespr. Heinrich Lübke, LP, Philips

Mehr als vier Wände. Wohnungswesen, Städtebau, Dorferneuerung, Raumordnung in Deutschland. 10inch, Tonbild 009 1965

Helmut Qualtinger liest 'Mein Kampf', DLP, Preiserrecords, 1973

Walter Scheel. Der Abgeordnete und sein Auftrag. Rede Walter Scheels anlässlich des Mißtrauensantrags der CDU/CSU-Fraktion im Deutschen Bundestag gegen den Bundeskanzler vom 27.4.1972, Single, FDP 1972

Die Arbeit ist erledigt oder Die Dramatik hat auf meine Kopfhörer geschlagen. Originaldokumentation zum Fall Schleyer im Herbst 77. Zusammengestellt von Axel Knapp, Detlev Michellers, Werner Sünkerberg, LP, Trikont, 1978

Axel Springer. Kein Aufschrei geht durch unser Vaterland. Rede von Axel Springer anlässlich der Verleihung der Jakob-Fugger-Medaille am 18. Juni 1976 im Cuvillies-Theater der Münchner Residenz, LP

Deutschlandlied 10.11.1989, flexi, taz 1989

Richard von Weizsäcker. Die Rede am 8. Mai 1985 vor dem Deutschen Bundestag, anlässlich des 40. Jahrestages der deutschen Kapitulation, LP, philips



Vinyl Culture

The Temporary Soundmuseum

Ausstellung zur Schallplattenkultur 1950 - 2000

POLITIK - ZEITGESCHEHEN : DDR



Hörstation (Auswahl):

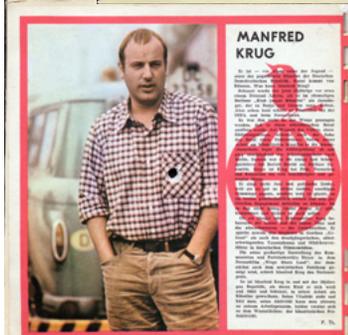


20 Jahre Deutsche Demokratische Republik. Zeitgeschichtliche Dokumente, DLP, Litera 1969

Sonderausgabe zum 20. Jahrestag der DDR. Heft mit 6 Flexis, Komitee für Rundfunk und Fernsehen beim Ministerrat der UdSSR, aufgen. 1945-1969

Schallplatten Souvenir. Ein Gruß aus der Hauptstadt der Deutschen Demokratischen Republik. Broschüre in Russisch, Englisch und Französisch. Weiße Flexi, Berlin Information, 1960er

Wolf Biermann. Chausseestr. 131. So soll es sein, LP, Wagenbachs Quartplatte 4 1969



Born in DDR:

Gunter Schabowski (SED) / Tom Terror und das Beil / Sandow: Born In DDR / Gregor Gysi / Die Art : Eternal Fall / Gregor Gysi / Naiv: Sag Mir Wo Du Stehst / Tom Terror und das Beil: Welkamp / Friedrich Schorlemmer / Tom Terror und das Beil: Nahaufnahme

Bertolt Brecht before the Committee on Un-American Activities. An Historical Encounter, Presented by Eric Bentley, LP, Folkways Records, aufgen. 1947

Bummi's klingende Spieltasche, mit Schallfolie. Für kleine Kinder von ab drei Jahren. Ein fröhlicher Tag, Verlag Junge Welt Berlin 1/1970 DDR



Signale zur Warnung und Alarmierung. Zivil Verteidigung, Single, VEB Deutsche Schallplatten

1917 1987. Erlebte deutsch-sowjetische Freundschaft, LP, Eterna 865413

Du, unsere Republik: Die große Stadt. Orchester und Soldatenchor des Wachregiments Berlin Feliks Dzierzynski des Ministeriums für Staatssicherheit, LP, eterna

Lebe dem Genossen Felix nach. 'Diese Schallplatte wurde im Auftrage des Wachregiments 'Feliks Dzierzynski' des Ministeriums für Staatssicherheit gestaltet'. LP, AWA 890006 Ministerium für Staatssicherheit DDR

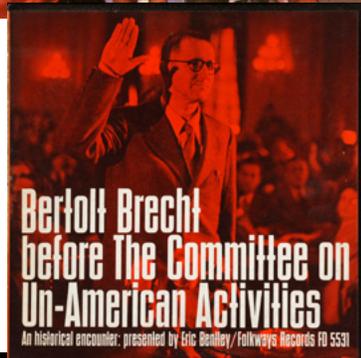
Eisenhüttenkombinat Ost. Wir, die Herren des Feuers. Betriebsinterne Pressung, nicht im Handel, LP, DDR 1988

Flamme der Freundschaft & Unser Kombinat trägt seinen Namen. Flexi, VEB Mansfeld Kombinat Wilhelm Pieck

Leipzig. Heft mit roter Flexi, Cityvox 1967

Lieder der Freundschaft. Für die deutsch-russische Freundschaft: Lenin's Zimmer, Aurora Lacasa, LP, VEB Deutsche Schallplatten Berlin DDR

Moskau – Berlin. Lift: Soldat vom Don, LP, Melodija 1985 Eterna



Dokumente. Poesie und Prosa zur sozialistischen Weltanschauung und Moral I. Auswahl für den Staatskundeunterricht, Klasse 10: Kalinin. Die kommunistischen Grundsätze, LP, Schola

Report: Dr. Richard Sorge. Kommunist Dr. Richard Sorge, Internationalist, Kundschafter, Held der Sowjetunion anlässlich des 25. Jahrestages der Bildung des MfS den Genossen im Ministerium für Staatssicherheit, LP



Vinyl Culture

The Temporary Soundmuseum
Ausstellung zur Schallplattenkultur 1950 - 2000

POLITIK - ZEITGESCHEHEN





Hörstation (Auswahl):

1945-1960. Tonpostkarte zum Jahrestag der Befreiung der Tschechoslowakei, CSSR 1960

The American Nuclear Society. Ask the Experts: "Energy Awareness" Spots, LP für Radiostationen

Leonid Breznev. Speeches, DLP, Melodija 1977

The Band of the United States Air Forces in Europe. Bridge of freedom. A commemoration of the 40th anniversary of the Berlin Airlift 1949-1989, LP, Leico 1989

Red Skelton. The pledge of allegiance. Flexi, Burgerking auravision

Staff Sergeant Barry Sadler. Ballad of the Green Berets. Popular favourites, Single, RCA Victor

Discursos del Comandante Ernesto Guevara. En conmemoración al 5to. aniversario de su muerte, DLP, EGREM-CNC La Habana, Cuba aufgenommen 1964

If the bomb falls. A recorded guide to survival LP, HIFI Tops, aufgenommen 1959

Il '68. Voci e storia di quell'anno incredibile. Mit den Stimmen von u.a. Sartre, Martin Luther King, Pasolini, Cohn Bendit, Kennedy. Buch mit 6 Flexis, Editoriale L'Espresso / Documenti 1980

Immigrants: The American Dream Told by the Men and Women Who Lived It, DLP, Caedmon 1974

Dr. Jack van Impe. Marked for death: Can America survive? LP, artists records

Invincible eagles. A tribute to the 40th anniversary of the Tactical Air Command, LP, approved by the Department of defense, 1986

Israel. The official 25th anniversary commemorative album. Written and narrated by Abba Ebban LP, Warner 1973

John F. Kennedy. Ask not what your country can do for you ... A memorial tribute - A narration with highlights of speeches: Inaugural adress, LP, Continental Records Palace

La Guilde Internationale du Disque présente le disque du 50e anniversaire de La Grande Guerre. 1918 1968, 10inch

Das Zentrale Lenin-Museum, DLP, Melodija

Lenin's speeches. 10inch, Melodija, aufgenommen 1919-1920

Lyndon B. Johnson. Listen now! Flexi, 1964

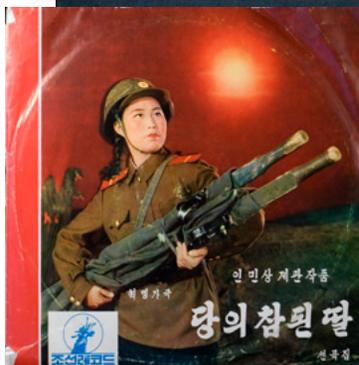
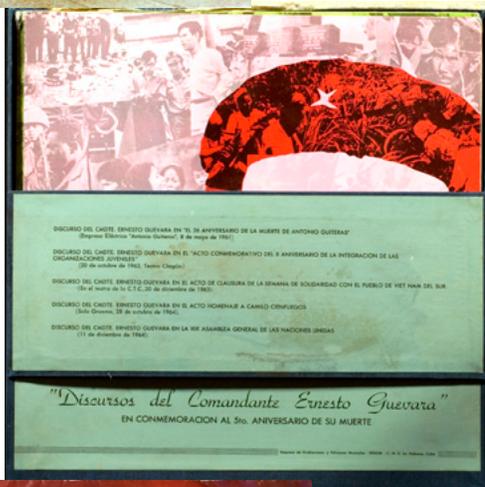
Malcolm X speaking. LP, Ethnic Records 1965

Witness! Dramatic highlights of congressional investigations, DLP, Riverside popular series aufgenommen 1951

Dr. Martin Luther King jr. In the struggle for freedom and human dignity, LP, Hallmark

Interview with Gamal Abdel Nasser, LP, Columbia / I can hear it now, aufgenommen 1956

Adventures in negro history vol.I, LP, Pepsi-Cola 1963

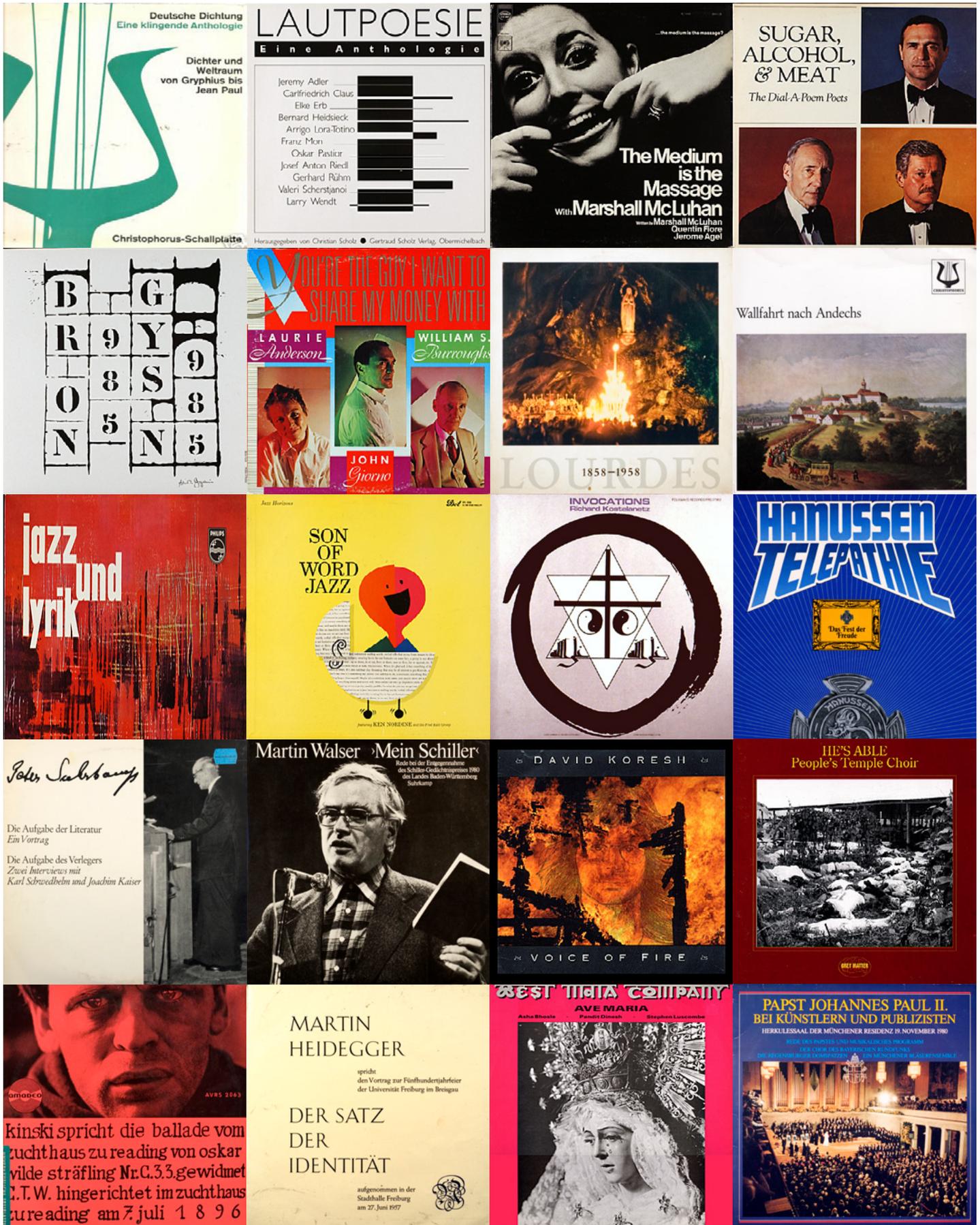


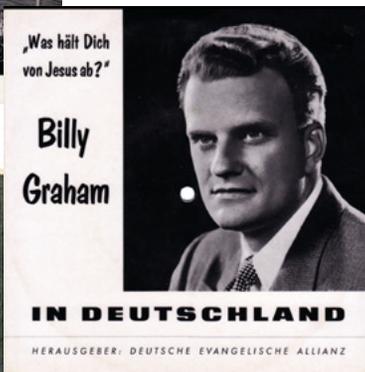
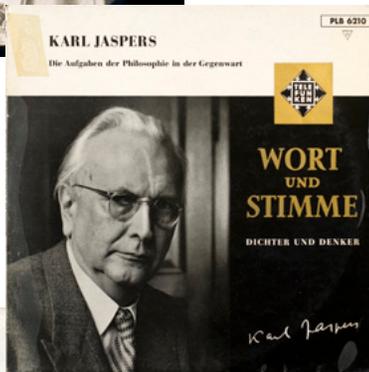
Vinyl Culture

The Temporary Soundmuseum

Ausstellung zur Schallplattenkultur 1950 - 2000

LITERATUR - RELIGION - PHILOSOPHIE





Hörstation (Auswahl):

Ingeborg Bachmann liest Ingeborg Bachmann, LP, Deutsche Grammophon Literatur, aufgenommen 1973

Romano Guardini. Der unvollständige Mensch und die Macht, LP, Werkbund Verlag

Martin Heidegger. Hölderlins Erde und Himmel, DLP, Verlag Günter Neske, aufgenommen 1960

Martin Heidegger. Der Satz der Identität, LP, Verlag Günter Neske, aufgenommen 1957

H. C. Artmann, Wolfgang Bauer. Hirn mit Ei. Jazz und Lyrik live. LP, Manuskripte Edition 1981

Klaus Kinski spricht Die Zuchthausballade von Oskar Wilde, 10inch, Amadeo

Thomas Mann spricht über die Entstehung der 'Buddenbrooks', LP, S. Fischer 1975, aufgen. 1932/1957

Franz Mon. Das Gras wies wächst. Hörspiel Heute, LP, Deutsche Grammophon Luchterhand

Oscar Werner gibt Sein Letztes Interview: "Unser Charakter Ist Unser Schicksal". Im Gespräch mit Werner Rosenberger, LP, Preiser Records, 1984

Die Birnau. Single, Christophorus-Andenkenschallplatte

Unter den Menschen. Der Priester und seine Aufgaben Eine Dokumentation von Wilhelm Bergmann SJ in Zusammenarbeit mit Gregor Heussen SJ, LP

Lourdes. Deutsche Pilgerfahrt, Single, Agorila, France

Eucharistischer Weltkongress München 1960, 6 Flexis, pro mundivita 1960, Josef Kardinal Wendel, Papst Johannes 23

Richard Kostelanetz. Invocations, LP, Folkways Records 1983

Jim Jones. Welcome. People's Temple Choir, CD, Grey Matter 1999

David Koresh. Voice of fire, Book of Daniel, CD, Otho 1993 Privatpressung

Indian love rites. Durga puja and kali puja in Calcutta, LP, Folkways Records 1985

Pater Leppich. Gleichberechtigung unter dem Schleier An die Frau in Ehe und Beruf. LP Quadriga

Pater Leppich. Auf der Reeperbahn. Ein Hörbild, flexi, Quadriga 1970er

Karl Rahner. Tod und Auferstehung. Ansprachen zum Karfreitag und zur Osternacht, LP Christophorus



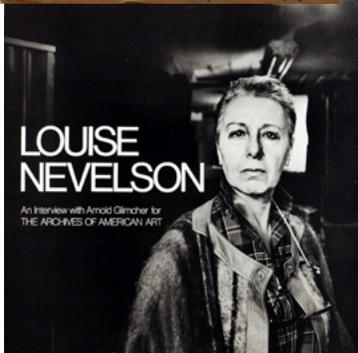
Vinyl Culture

The Temporary Soundmuseum

Ausstellung zur Schallplattenkultur 1950 - 2000

KÜNSTLERPLATTEN





Hörstation (Auswahl):

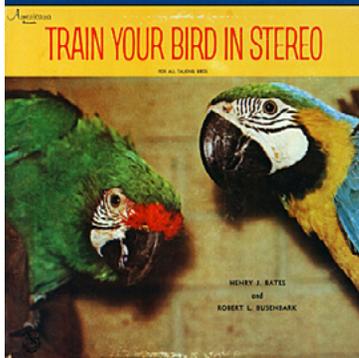
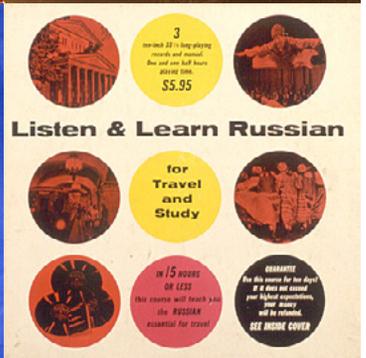
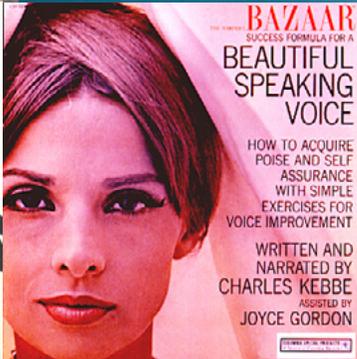
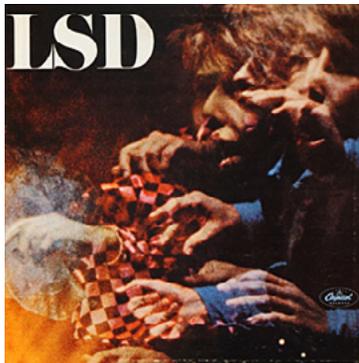
- a.m.k. Maria Moran. Needle hit the groove. LP&Flexi, Pinch a loaf Pal-18, 1998
- A.R. Penck. Be cool in Munich, LP, 1985
- Oswald Wiener, Dieter Roth, Gerhard Rühm. Selten gehörte Musik: 3. Berliner Dichterworkshop, 1973, LP
- Joseph Beuys, Henning Christiansen. Schottische Symphonie - Requiem of art, LP, Edition Schellmann, 1973, aufgenommen 1970
- Milan Knizak. Broken Music. Beilage für den Katalog zur Ausstellung 'Broken Music' 1988 in der DAAD-Galerie Berlin, organisiert von Ursula Block und Michael Glasmeier, flexi, DAAD 1988
- Fluxus Anthology, DLP, Slowscan, 2004
- Franz Kamin, Andrew Bolotowsky. Egz - Book of frogs, single, Station Hill M8201
- Georg Baselitz. Das Rüstzeug der Maler - The painters' equipment. LP, Verlag Gachnang & Springer, 1989, aufgenommen 1987
- Gerwald Rockenschaub. It's ... LP, Villa Magica
- Gordon Monahan. Speaker swinging, LP, Swerve Editions, 1987
- Janeke Schaefer. Skate / Rink, LP, audiOh! 2003
- Jean Dubuffet. Musique Brut, LP, Time Records, aufgenommen 1961
- Joe Coleman. Infernal Machine, LP, Blast First, 1990
- Minimal Club. Song for Callas (Kallas + Kennedy), Single, Minimal Club 1991
- Laurie Anderson. United States live. 5LP, Warner 1984, aufgenommen 1983
- Les Reines Prochaines / Pipilotti Rist. Jawohl, sie kann's, sie hatt's geschafft. The Sound Of Your Car, Cover von Pipilotti Rist, LP, Boy, 1990
- M + M. 140 bpm. A batman's trip, LP 1997
- Roth, Rühm, Wiener. Novembersymphonie. 2. Berliner Musik-Workshop - Selten gehörte Musik, DLP, Edition Hans-Jörg Mayer, aufgenommen 1973
- R. Murray Schafer. Hear the sounds go round - Dédicace, Flexi, Arcana editions Sound sheet, aufgenommen 1976-82
- Raymond Pettibon with Super Session. Torches And Standards, LP, Blast First 1990
- Rodney Graham. Getting It Together in the Country. Some works with sound waves, some works with light waves and some experimental works; 10inch, 2000
- Harry Bertoia. Sonambient, LP, Privatpressung
- Spastic Colon, Haters, Zipper Spy, Flexi
- Revolutions per minute. The Art Record. The atomic alphabet. Chris Burden; You only call the old doctor once. P. Kowalski & William Burroughs, DLP, Ronald Feldman Fine Arts Inc
- Tilman Küntzel. Deja Vu, Flexi, 1987
- Die Tödliche Doris. Strudelsölle. 6LPBox, Vinyl on Demand 2004, aufgenommen 1982-1985
- Christian Marclay. Footsteps, LP, RecREc Music 26 1989, aufgen. 1985
- Otto Mühl. Psychomotorik. Für Jugendliche unter 21 Jahre verboten, LP, Privatpressung, aufgenommen 1971
- Sonic Youth. Goo. Cover von Raymond Pettibon, LP, DGC 1990, aufgen. 1989
- Wolf Vostell. Il Giardino delle Delizie. Fluxus Opera. DLP, Multipla Records, Edition Wewerka, 1984
- Chronomad / Saam Schlamminger. Chronomad 1. Cover von Mario Wagner, 12"EP, Alientransistor N01 2003
- Tom Jenkinson (Squarepusher). Dragon disc 2. 12"EP, Worm Interface, 1996
- Attersee, Christine Jones. Weihnacht zu zweit, LP, Yedermann, aufgen. 1983

Vinyl Culture

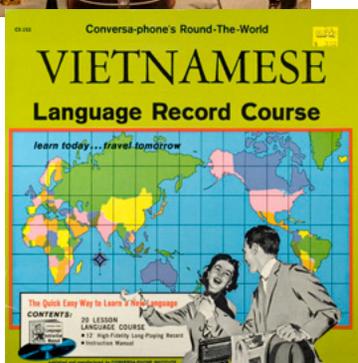
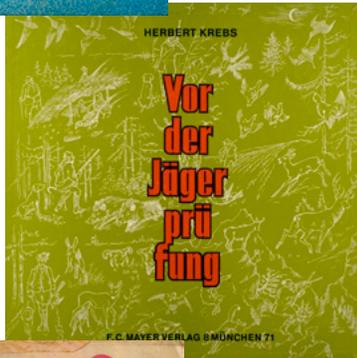
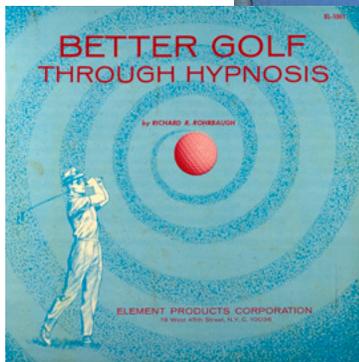
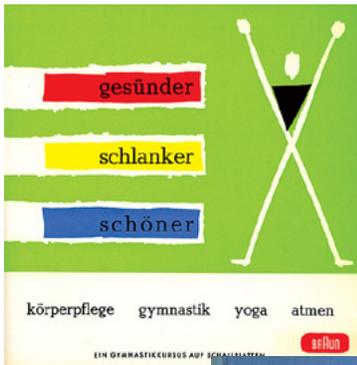
The Temporary Soundmuseum

Ausstellung zur Schallplattenkultur 1950 - 2000

INSTRUKTIONEN



Hörstation (Auswahl):



If the bomb falls. A recorded guide to survival, LP, HIFI Tops, aufgenommen 1959

The Best of American Salesmasters. featuring Bob Rochards, LP

The Harper's Bazaar success formula for a beautiful speaking voice, LP, Columbia Special Products

Dr. U. Stötzer. Deutsche Aussprache. Eine Langspielplatte mit Beiheft, Single, VEB Verlag Enzyklopädie Leipzig. 1964

Willy Wegner-Climé. Die Kunst der Unterhaltung, 2LP, Pirola

Heinrich Hierhammer. Die Jagd mit dem Hirschruf. Die Blattjagd auf den Rehbock. 10inch, Harmona

Richard Rohrbaugh. Better Golf through Hypnosis, LP, Element Products Corporation. 1966

Don Alfredo's Autogen Hypnose gegen Rauchen, Stress und Übergewicht. LP, Hansa. 1981

Dr.med. Carola Branovic-Hallhuber. Nichtraucher Training. Schall und Ton in der Medizin, LP, J.F.Lehmanns Verlag

Hard of Hearing. LP

Test musikalische Fähigkeiten

Klang und Rhythmus. Studienplatte, Single, Opera

Joachim-Ernst Behrend. Was ist Jazz? LP, Philips

Herbert Eimert. Einführung in die elektronische Musik. Akustische und theoretische Grundbegriffe, Geschichte, Kompositionstechnik, LP, Wergo. 1963

Matthias Becker. Der Synthesizer in Theorie und Praxis, LP, EMI Electrola Sonderanfertigung 1983

Trude von Ostheim. Modetänze - leicht gemacht. Madison Boogie, Flexi, Rudolph'sche Verlagsbuchhandlung Lindau 1965

How to use your tape recorder. Narrated by Dr. Millard McClinton, LP, Golden Crest, 1950er

Instrument Flight. Jeppesen and Co Service for Safety Product, LP, Jeppesen & Co, 1960

Chinese Mandarin, Flexi

Listen & learn Russian for travel and study, 3x10inch, Dover publications, 1958

Wallace Sife. Self Liberation from Test Anxiety, LP, Folkways Records, 1980

Think and grow rich. The essence of the immortal book by Napoleon Hill, narrated by Earl Nightingale, LP, Success motivation institute, 1965

Liebe vor der Ehe. Eine Hörfolge für junge Menschen, von Fritz Leist, LP, Calig

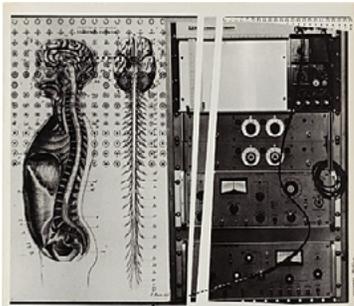
Weißt du es schon? Aufklärung - Eine Ärztin spricht zu Jugendlichen, LP, Obraton

Auch sie können zaubern. Allan erklärt Kartentricks ohne Fingerfertigkeit, LP, Amadeo

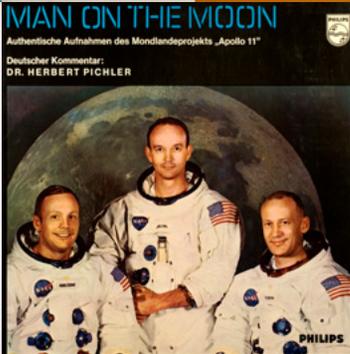
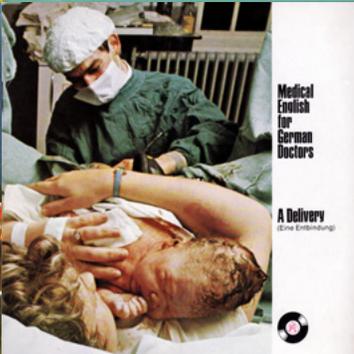
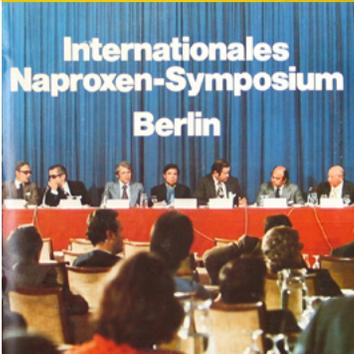
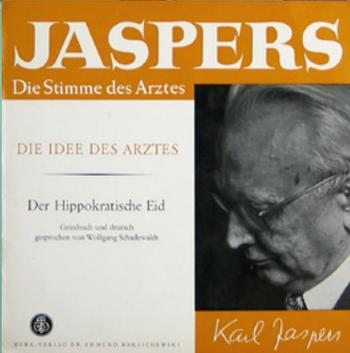
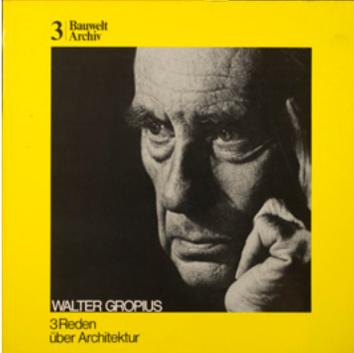
Vinyl Culture

The Temporary Soundmuseum
Ausstellung zur Schallplattenkultur 1950 - 2000

SCIENCE - SCIENCE-FICTION



brainwave music david rosenboom



Hörstation (Auswahl):

- Auskultation der Gliedmaßenarterien. Ein Beitrag zur Frühdiagnose der obliterierenden Arteriosklerose, Single, Deutsche Hoffmann LaRoche
- Lehrbuch der Auskultation und Perkussion. Prof. Dr. med Holldack, 2 Singles, Georg Thieme Verlag 1974
- Atemgeräusche im frühen Kindesalter. Aus der Universitätsklinik Tübingen, flexi, C.H.Boehringer
- Prof. Dr. med Holldack. Studienreihe, Auskultations- und Perkussionsbefunde der Lunge, Nebengeräusche
- Die Stimme der Wissenschaft, LP, Akademische Verlagsgesellschaft:
Max Born. Die Grenzen des Weltbildes der Physik, 15/1, aufgen. 1959; Eduard Spranger. Erziehung zur Verantwortung, 23/1, aufgen. 1960-1962, Karl Ritter von Frisch. Geheimnisse der Tiersprache, 12/1, aufgen. 1962; Otto Hahn. Moderne Alchemie, 13/2, aufgen. 1963; Hans Kienle. Prinzipien der Ordnung im Chaos, 11/1, aufgen. 1962; Richard Kuhn. Die Phantasie in der Wissenschaft, 13/1, aufgen. 1962; Adolf Weber. Unternehmer und Gewerkschaften, 35/1
- The triumph of man. As presented at the New York World's Fair 1964-1965 by the Travelers Insurance Company
- Die Stimme des Arztes, 10inch: Louis Grote. Gesundheit und Zivilisation. aufgenommen 1959
Karl Jaspers. Die Idee des Arztes. aufgenommen 1953
- Bauwelt Archiv, LP: Walter Gropius. 3 Reden über Architektur, 3, 1978, aufgenommen 1955/1961
Mies van der Rohe. Mies in Berlin. Eine Produktion der RIAS Berlin, 1966, aufg. 1964
- Heilende Rhythmen. Heilgesänge der Naturvölker aus aller Welt, Folge 6
Beiträge zur Geschichte der Medizin, Plastik auf Karton, Bayer, 1959-196
- Aromatische Rhapsodie. Musikalische Einführung in die organische Chemie, Single, Hoechst 1981
- Die Hör Gut Platte. Informationen über gutes Hören mit Hör-Vortest. Mit mehreren Testkarten zum Selbsttest, Single
Eberhard Schaetzing. Die Hypnosetechnik. Text und Schallplatte nur für ärztlichen Gebrauch, 10inch, J.F.Lehmanns Verlag 1964
- H. Kleinsorge, G. Klumbies. Technik der Hypnose für Ärzte. Buch mit Single, Gustav Fischer Verlag, Jena
- Pfizer 5 X 5. A message to our Pfizer associates throughout the world. John McKeen (Chairman), Single, Pfizer 1965
- J. Berendes, W. Niedermeyer. Audiometrie, Schwerhörigkeit und Hörgerätewirkung.
Schall und Ton in der Medizin, Single, J.F. Lehmann Verlag 1960
- Dr. E. Moritsch. Zur Lokalbehandlung entzündlicher Ohrerkrankungen. Single, Wellcome Schallplatten-Aktion, 1970er
- Jurij Gagarin in Space, 12. 4. 1961, single, MK 1961 Made in USSR
- Ames Brothers. Destination moon, LP, RCA-Victor, 1958
- Gil Melle. The Andromeda Strain. LP, Kapp, 1971
- Dichter und Weltraum von Gryphius bis Jean Paul: Brockes. Das Firmament. 10inch, Christophorus, aufgenommen 1962
- Space dialogue. Kosmitsjeski dialog. Herausgegeben anlässlich der Aufnahme des bulgarischen Folksongs 'Delyu the rebel' in die Musikauswahl von Voyager 1 & 2 1977, auf bulgarisch, russisch, englisch, französisch und spanisch, Single, Balkanton BHK3960 1977
- Der Weg in den Kosmos. Zum 50. Jahrestag des Leninschen Komsomol, Flexi, Frösi (Fröhlich sein und singen)
Schallfolie, DDR 1968
- Die Erde dreht sich links herum. Unterhaltungs und Feiermusik zum Weltraumflug Siegmund Jähns mit Salut 6 / Sojus 29/31. LP, Amiga 1978
- Louis and Bebe Barron. Forbidden Planet: Overture. Erste rein elektronische Filmmusik. LP, aufgen. 1956
- John Glenn. Der Weltraumflug des Astronauten John Glenn. Ausschnitte der Funkübertragung. Beilage zur Hauszeitschrift 'Die Brücke' der Pharm.-Med. Abteilung der Farbwerke Hoechst AG., Flexi, 1962
- Kosmos. Soundtracks for Eastern Germany's adventures in space. Musik aus DDR-Science Fiction Filmen:
Im Staub der Sterne. Das Licht. LP, allscore 2001
- Tom Lehrer. That was the year that was: Wernher von Braun, LP, Reprise, aufgenommen 1965 live
- Jurij Gagarin. Der erste Mensch im Kosmos. Komsomolze und Genosse, Major Juri Alexejewitsch Gagarin. Reportage über den Weltraumflug Gagarins Tönende Postkarte, Zentralrat der Freien Deutschen Jugend, Abteilung kulturelle und sportliche Massenarbeit. Colorvox Ungarn, aufgenommen 1961
- Sounds of the space age. From Sputnik to lunar landing. Narrated by Col. Frank Bmoran, USAF Astronaut, Flexi, National Geographic 1969
- Treffen über dem Planeten. Reportage über die Sojus Missionen 1969, mit den Kosmonauten Wladimir Schatalow, Boris Wolynov, Jewgeni Chrunow und Aleksei Yeliseyev, 10inch, Melodija, aufgenommen 1969
- Wernher von Braun. Mein Weg zum Mond, LP, Deutsche Vogue, 1965

Vinyl Culture

The Temporary Soundmuseum
Ausstellung zur Schallplattenkultur 1950 - 2000

SPEZIALFORMATE - OBJEKTE





Hörstation (Auswahl):

Abchasien. Fotografie als Touristenplatte. Mit der Originalversion von 'Daddy Cool' von Boney M. Flexi auf Foto, Abchasien, UdSSR

Gerd Fitz. Sicher fahren mit dem ADAC. Das Lied der Straßenwacht, Martin Bender mit seinen Solisten, Klingende Postkarte, ADAC, 1970er

Alles Gute und klingende Grüße. Glückwunschplatte, Flexi, Phonocolor Berlin, 1950er

Das Klingende Autogramm-Wolfgang Huber, Klangpostkarte

Elvis Presley. The legend. Interview. Texarkana, Arkansas, May 6th 1955. Eine von vier Flexis auf Karton, Privatpressung

Hildebrand Vollmilch Katzensungen, Flexi auf Karton

Hiroshige-Motiv, japanische Werbeflexi

Karneval. Klangpostkarte, F. Lindner, Gröbenzell, 1960er

David Sterle & The Kingsley Hit Parade Orchestra. My fair lady: Get me to the church in time, Flexi auf Karton, Kingsley Pop Records, Australien, 1950er

A MAD look at graduation day. A MAD record, Flexi auf Karrton, USA 1981

Die Marazzi Schallfolie. Flexi auf Papier, 1960er

Pepsi mit Musik, Flexi auf Karton

Aschenputtel. Schallplatte mit Diastreifen für das Show'n'Tell System

Milupa. Baby's Gute Nacht Lieder. Flexi

Cinderella. Flexibuch

Clubmaster. Schallplatte mit Abspielmöglichkeit zum Sebstdrehen

Das Klingende Autogramm: Chris Howland

Das Sandmännchen. Tonpostkarte

Drei Lufthansa Werbe-Tonpostkarten: Cha-Cha-Cha, Eine Neue Kraft Willkommen An Bord

Lurchi: Flug um die Welt. Flexi

Froschkönig Märchentombuch. Mit eingebauter Schallplatte zum Sebstdrehen

Nur Die. Flexi auf Pappe zum Ausschneiden

Opatije Tourist. Seranada Opatije. Flexi

Paseos Musicales: Hafen / Meer / Stadt, Flexis, Argentinien

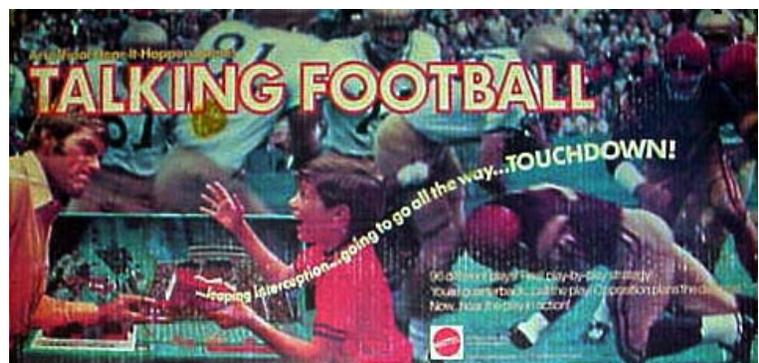
Reese Goldene Schallplatte. Flexi

Alle Teddies tanzen. Teddy, die tanzende Schallplatte. Mit auf das Label gezeichneten Zeichentrickfilm

Talking Football. Neun kleine Plastikschallplatten mit verschiedenen Football Spielsituationen

Football-Mini-Sammelschallplatten, Bob Hayes / Gale Sayers

Baseball-Mini-Sammelschallplatten, John Brodie / Lew Alcinder Merlin Olsen / Willie Mays



Vinyl Culture

The Temporary Soundmuseum

Ausstellung zur Schallplattenkultur 1950 - 2000

WERBUNG





Hörstation (Auswahl):

AEG
 Alfabet
 Birkel
 Blend-A-Med
 Bosch Kühlschrank
 BP Touring Service-Schweiz
 Brekkies: Tatort Brekkies Zentralbank
 Bundesbahn
 Cafe Pflugfelder
 Canesten
 Salvador Dali. L'apothéose du dollar
 Deutz - Die Deutschen Bullen
 Dugena
 EFHA 1-4, erste Tiefkühlkost
 Esso
 Gaswerke
 Gordon Zigaretten
 Dulgon: Grand Prix (A-Seite)
 Hände weg vom Steuer / Immer fair im Verkehr
 Handelsgold-Werbung 1964
 Henkel. Wenn die Kundin Nein sagt
 Indantren
 Janntzen. Si Distingue!
 Jugend International: Gerngross, drei Hertie-Variationen
 (Wir Sind Jung), KaDeWe
 Kaba
 Kodak Instamatic. Heidi Brühl
 Longines. Frank Knight
 Nestle. Als der Fliegenpilz auf Reisen ging
 Persil
 Philips Fontana Durium
 Quick. LaLaLaLa / Ranetsburger 1968
 RCA. Petite Histoire de la Grande Chanson
 RFT 1-4, Radio und Fernsehhersteller DDR
 Rolectrix
 Romica
 Shell tips
 Siebau Tore
 Spies, Hecker+Co. Rundherum Raderdoll
 Spri Deo
 Sunil
 Teroson Autopflege
 Bubble Gum. Tutti Frutti. Willie Fantl & Die Rockies
 Varta
 Vital Weizenkeimöl Emulsion
 Walford Strümpfe. Petite Fleur
 Wer Hat Mrs.Cohen Emordet

Vinyl Culture

The Temporary Soundmuseum

Ausstellung zur Schallplattenkultur 1950 - 2000

SPORT



Hörstation (Auswahl):

Baseball: The first 100 years. Official Centennial Record Album, LP, Fleetwood

Fussball, mein Leben. Sepp Herberger im Gespräch mit Harry Valerien, LP, Karussell

Evil Knievel. LP

O mundo de Pelé. Interviews mit Pelé. LP, Museu da imagem e do som 1969

Astor Piazzolla. Mundial 78. LP, Disco e cultura 1978, aufgenommen 1977

Florian Oertel. Reportagen. Höhepunkte des Sports erlebt mit Florian Oertel, LP, VEB Deutsche Schallplatten Berlin, Mitte 1960er

Rolf Eil. Tore Tränen Triumphe. Die Fussballgeschichte der DFB Mannschaft von WM 54 bis zum EM 76.

Original Spielreportagen und Interview-Ausschnitte LP, PENNY Verlags-KG 1976

Vinyl Culture

The Temporary Soundmuseum
Ausstellung zur Schallplattenkultur 1950 - 2000

EXOTICA - EROTICA - GERÄUSCHE



Hörstation (Auswahl):

- Budapest. Flexi, Cityvox, Publishing House of the Art Foundation, Budapest 1966
- Martin Denny. Exotica III, Quiet Village, LP, Liberty 1959
- Heartbeat of Africa. Series 2, Traditional Instruments. Single, Sapra Studio, Nairobi, Kenya
- The Hilo Hawaiians. Sarie Marei, Single, Carina
- Erwin Wenzl. Besser leben in gesunder Umwelt: Lärm. Dokumentation unsere Zeit, LP, 1972
- Environments. Totally new concepts in stereo sound. Disc 3. Be-in, Central Park New York 1969. A psychoacoustic experience, LP, Atlantic Syntonic research series 1971
- Konnade hääled - Voices of frogs and toads. Estland, Single, Melodija 1986
- Frühlingsmorgen mit Birkhahnbalz. Nach Aufnahmen in freier Natur zusammengestellt und besprochen von Alfred Klapper, 10inch, Verlag Paul Parey
- Die verrücktesten Rennen der Welt in Bild und Ton. Gulfs tönende Dia-Schau, Single, 18 Dias
- Grand Prix Stereo. Formel 1 Rennen auf dem Nürburgring, LP
- Tobacco Lingo. Tabakauktion in Virginia, USA. Beilage zum Buch 'Tabago', Single
- Fix und Foxi präsentiert Wahnsinnsgeräusche. Flexi, Fix und Foxi Promotion, 1980er
- Die Jagd mit dem Hirschruf, 1950er

Vinyl Culture

The Temporary Soundmuseum

Ausstellung zur Schallplattenkultur 1950 - 2000

DESIGN - GERÄTE



Vinyl Culture

The Temporary Soundmuseum
Ausstellung zur Schallplattenkultur 1950 - 2000

DESIGN - GRAFIK

Josef Albers, Raymond Pettibon, Andy Warhol ...

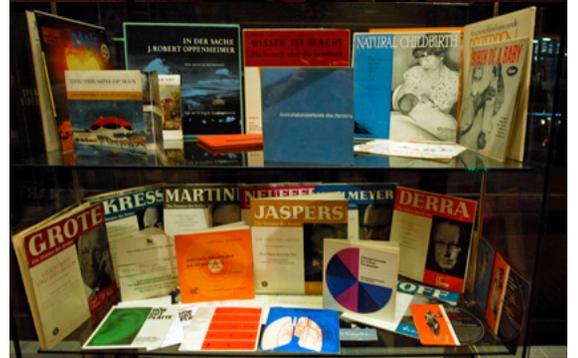
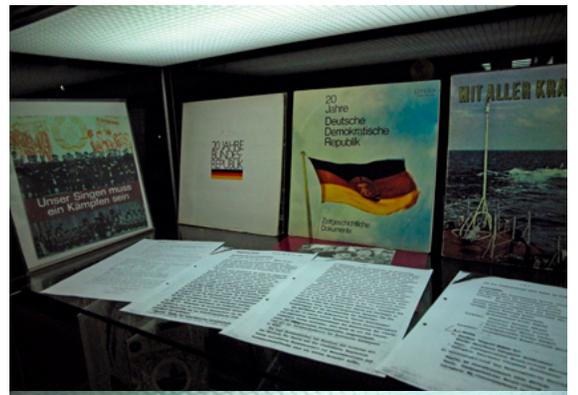


Vinyl Culture

The Temporary Soundmuseum
Ausstellung zur Schallplattenkultur 1950 - 2000

GASTEIG MÜNCHEN
2008/2009







Bitte wenden,

diese Seite

ist nicht abspielbar